QUADRINHOS • SCOOBY DESVENDA UM MISTÉRIO NO MUSEU
Abril
R$ 6,95
18/3/2004
Ano 5
Nº 210
RECREIO
Feitos um para o outro
Na natureza, alguns machos e fêmeas são muito diferentes. Descubra por que isso acontece
Essa juba é tudo!
www.RECREIONLINE.com.br
Ops!
GAME BOY ADVANCE
Acelere na pista com a turma dos desenhos animados
PESQUISA ESCOLAR
Lixo: um grande problema que você pode ajudar a resolver
ISSN 1517-7467
GERACAOFOXKIDS.BLOGSPOT.COM.BR

# AQUI TEM



CAPA: CORBIS/STOCKPHOTOS (LEOA); TIM DAVKIS/GETTYIMAGES (LEÃO) / DIVULGAÇÃO (GAMES) © SCOOBY-DOO AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © HANNA-BARBERA. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS.

# CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

**Revista RECREIO**
**Seção Curiosidades**
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

**E-mail:**
recreio.abril@atleitor.com.br

## O QUE DEIXA OS VULCÕES TÃO IRRITADOS?

**Stheffany, 10 anos**
Por e-mail

Os vulcões não ficam irritados. Eles são aberturas no solo que expelem o magma quente que existe no interior do planeta. Eles se formam ao longo do tempo, devido à movimentação das placas que cobrem a superfície terrestre. Essas mesmas placas, quando se chocam, podem penetrar em camadas mais profundas do planeta e formar o magma, que é composto de minerais derretidos. Os vulcões entram em erupção quando o acúmulo de gases e vapor d'água nos reservatórios de magma aumenta a pressão, que empurra para fora materiais como lava, pedras e cinzas.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

### VOCÊ SABIA QUE...

Foi encontrada a galáxia mais distante já descoberta no Universo? Ela está a cerca de 13 bilhões de anos-luz da Terra e foi encontrada com a combinação do poder do telescópio espacial Hubble e de telescópios do Havaí. Ela é pequena e só pode ser avistada porque um aglomerado de galáxias reflete a sua luz.

CONSULTORIA:
ANTONIO MÁRIO MAGALHÃES e ELISABETE M. DE GOUVEIA DAL PINO (Instituto de Astronomia e Geofísica e Ciências Atmosféricas da USP); KEPLER OLIVEIRA (Instituto de Física da UFRGS); MICHAEL HOLZ (Dept. de Paleontologia e Estratigrafia da UFRGS) e MARIA CRISTINA MOTTA DE TOLEDO (Instituto de Geociências da USP).

## QUEM INVENTOU O SURFE?

**Patrícia H. Boroski, 11 anos**
Por e-mail

Alguns pesquisadores acreditam que o esporte tenha surgido entre habitantes de ilhas da Polinésia, há mais de mil anos. Segundo uma lenda antiga, o rei do Taiti foi até o Havaí para surfar nas ondas imensas que só existem por lá e assim criou esse costume. Outros estudiosos acham que o surfe surgiu mesmo entre os nativos do Havaí. O que se sabe é que antigamente só os nobres havaianos podiam praticar o esporte. A fabricação das grandes pranchas de madeira seguia um ritual e, quando a árvore escolhida era cortada, fazia-se uma oração. Hoje o surfe é praticado por milhões de pessoas no mundo todo.

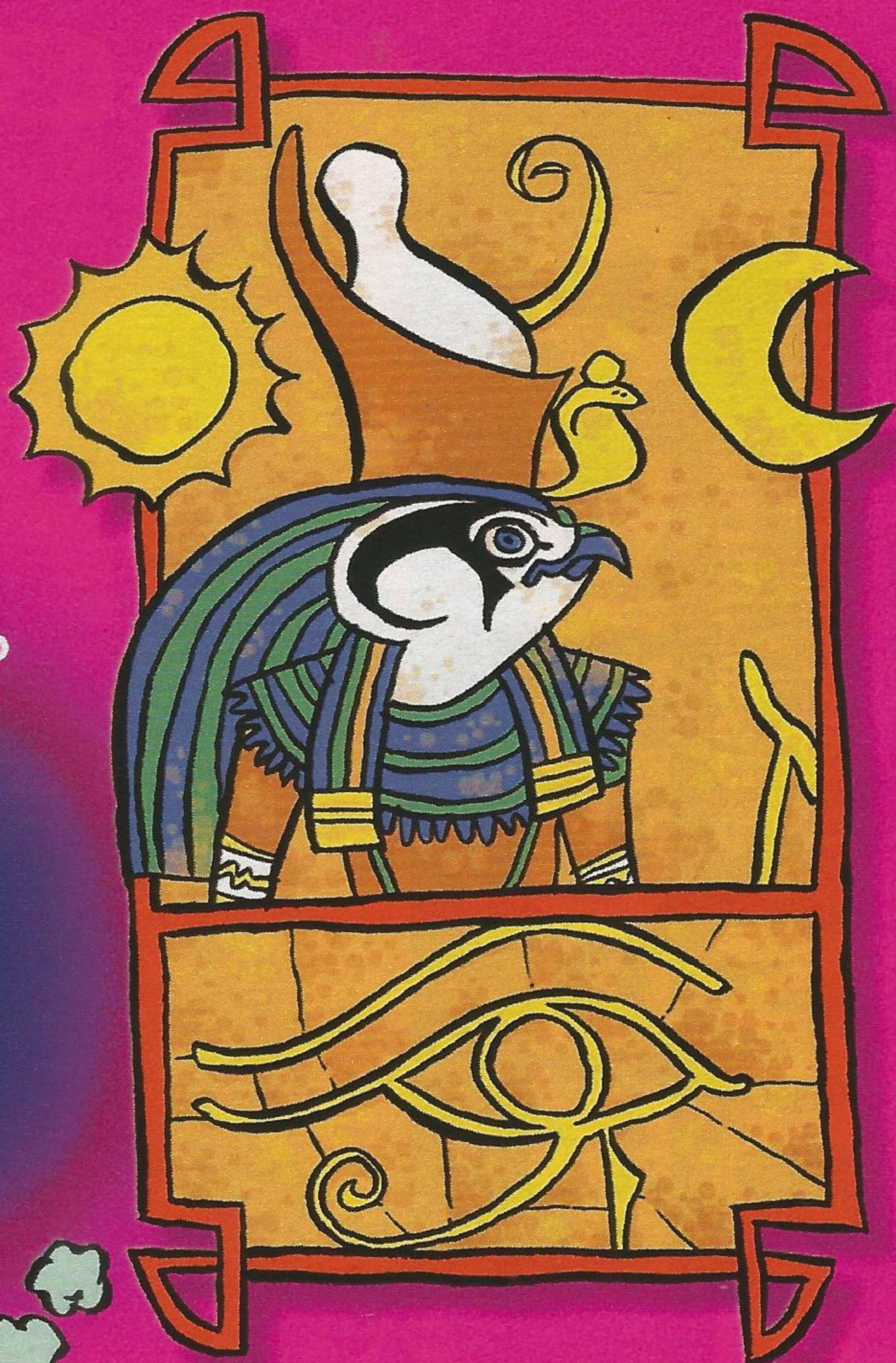
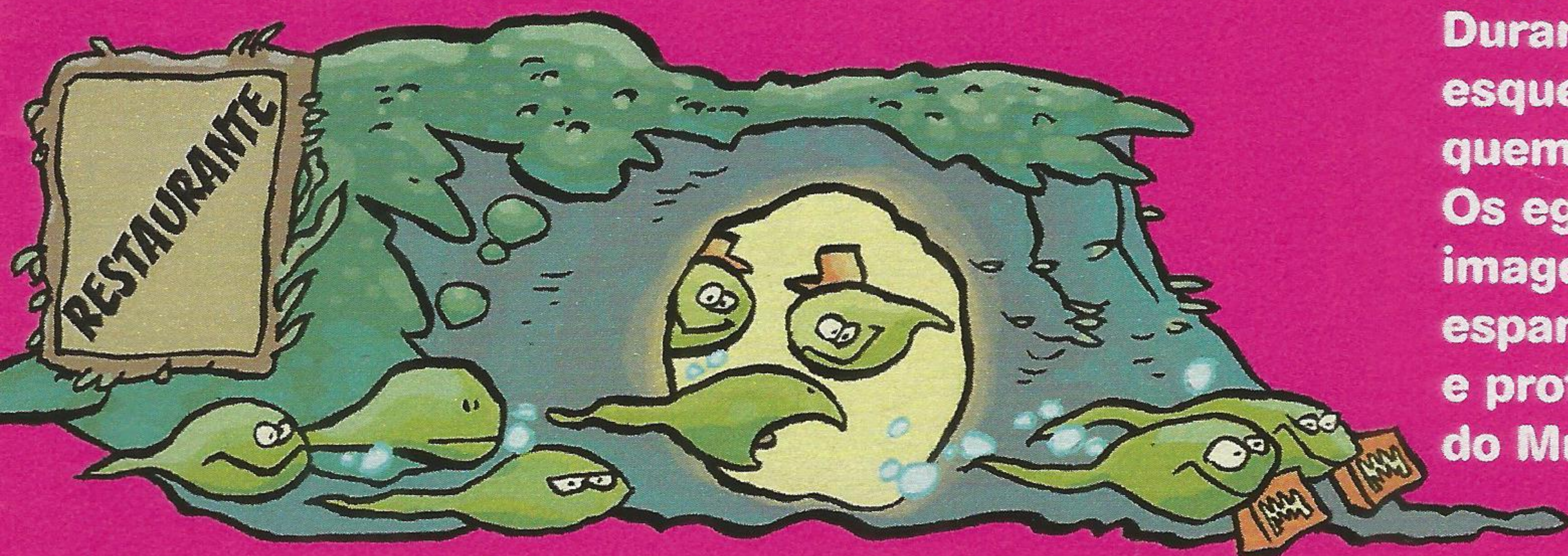
## POR QUE QUANDO ANDAMOS DE CARRO À NOITE PARECE QUE A LUA ESTÁ NOS SEGUINDO?

**Maria Júlia Silva Marques, 11 anos**
São Paulo – SP

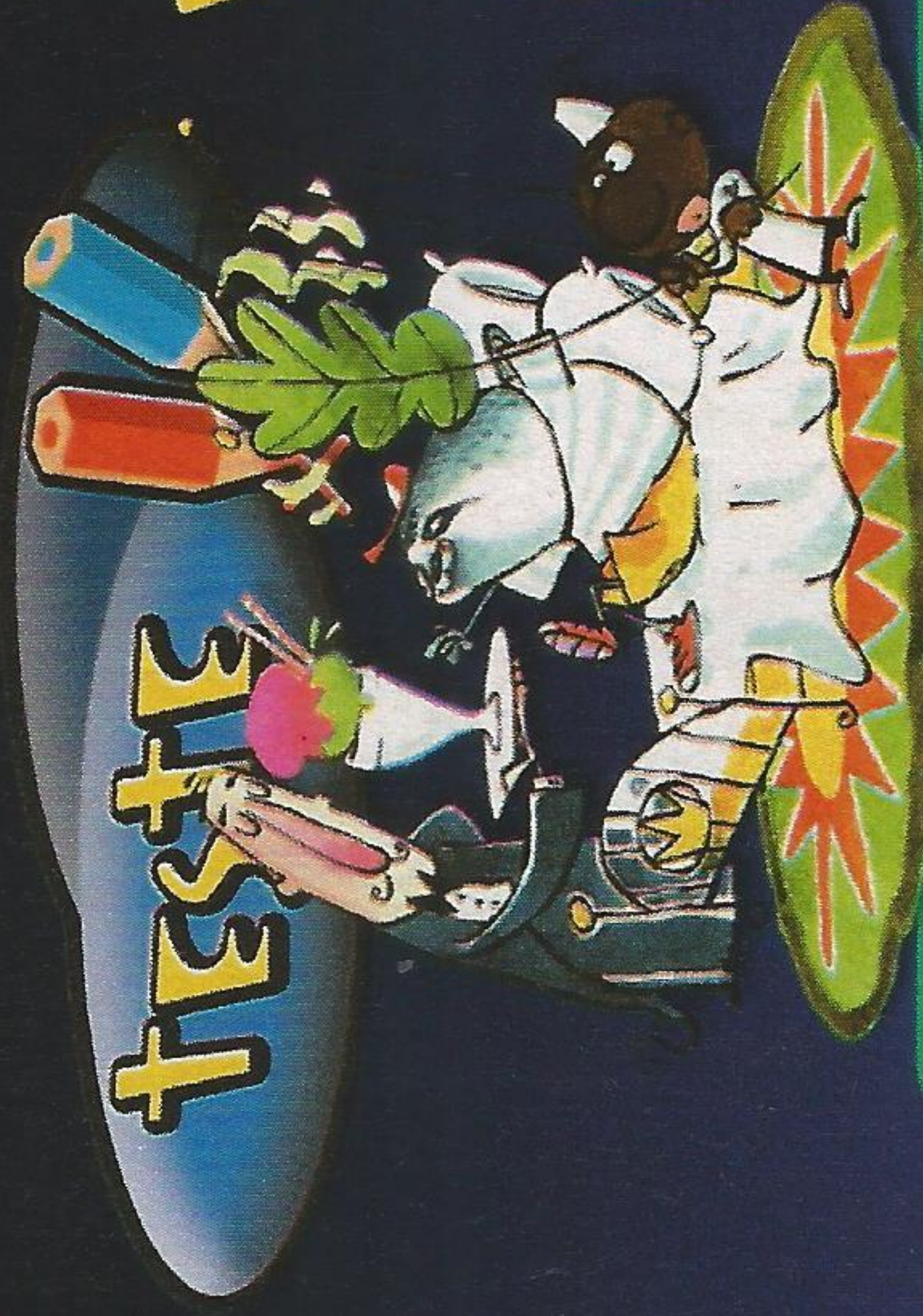
**Porque a Lua está tão longe da gente, a aproximadamente 380 mil quilômetros de distância, que não dá para perceber que ela está ficando para trás como acontece com as montanhas, plantas e animais da paisagem que parecem passar por nós. Como a Lua está muito longe, temos a impressão de que ela mantém sempre a mesma distância.**

## O QUE OS GIRINOS COMEM?

**Eduardo Petersen Guedes**
Porto Alegre - RS

**Eles se alimentam principalmente de substâncias orgânicas encontradas nas águas onde vivem, como algas e lodo. Existem ainda as espécies carnívoras que comem microorganismos e outras que se alimentam de outros girinos. No lugar de dentes, os girinos possuem estruturas em forma de bico que ajudam a sugar os alimentos das pedras ou parti-los em pedaços.**

## O QUE É O OLHO DE HÓRUS? ELE EXISTE?

**Maria de Oliveira**
Osasco - SP

**O Olho de Hórus, representado por um olho humano sobre uma crista de falcão, é um símbolo muito usado em amuletos e artefatos do antigo Egito. Segundo uma lenda egípcia, Hórus era um deus com forma de falcão e seus olhos eram o Sol e a Lua. Ele lutou com o deus Seth, que matou seu pai e desejava tomar sua herança. Durante a batalha, o olho esquerdo de Hórus foi ferido e quem o curou foi o deus Thoth. Os egípcios acreditavam que a imagem desse olho recuperado espantava energias negativas e protegia contra os perigos do Mundo dos Mortos.**

# VOCÊ É UM BICHO PREGUIÇA?

Responda às perguntas e descubra.

**1** Quando tem vontade de comer um lanche, você:

- ★ Vai para a cozinha preparar.
- ● Pensa em pedir à sua mãe, mas acaba indo para a cozinha.
- ◆ Espera a fome passar porque dá muito trabalho fazer o lanche.

**2** Na sua opinião, aula de educação física é:

- ★ Uma delícia, porque você adora aprender jogos e se exercitar.
- ◆ Uma chatice. Só de pensar nela, você já se sente cansado.
- ● É legal, mas às vezes você não tem a menor vontade de ir.

**3** Qual roteiro de férias combina com você?

- ★ Um passeio com atividades radicais, como trilhas, rafting, escalada e mergulho.
- ● Um lugar legal com muitos brinquedos e tempo para descansar.
- ◆ Um hotel bem bonito, com muito sossego e todas as mordomias.

**4** Onde sua mochila, suas roupas e seus brinquedos e outros objetos costumam ficar?

- ★ Guardados no seu quarto.
- ◆ Em todos os lugares da casa, porque você deixa tudo para guardar depois.
- ● Geralmente você guarda tudo no lugar, mas de vez em quando deixa alguma coisa esparramada.

**5** Sua mãe precisa de ajuda e pede que você varra a casa. Qual sua reação?

- ★ Começa a varrer assim que ela pede, para terminar logo.
- ◆ Diz que vai varrer, mas fica enrolando durante horas para ver se ela esquece.
- ● Reclama um pouco, mas depois começa a varrer tudo.

**6** No sábado, depois de uma boa noite de sono, na hora de acordar, você costuma:

- ★ Levantar-se bem rapidinho, afinal o dia promete muitas atividades.
- ◆ Ficar mais um pouco na cama e depois levanta de mau humor.
- ● Levantar-se logo, mas, às vezes, tem vontade de dormir mais um pouquinho.

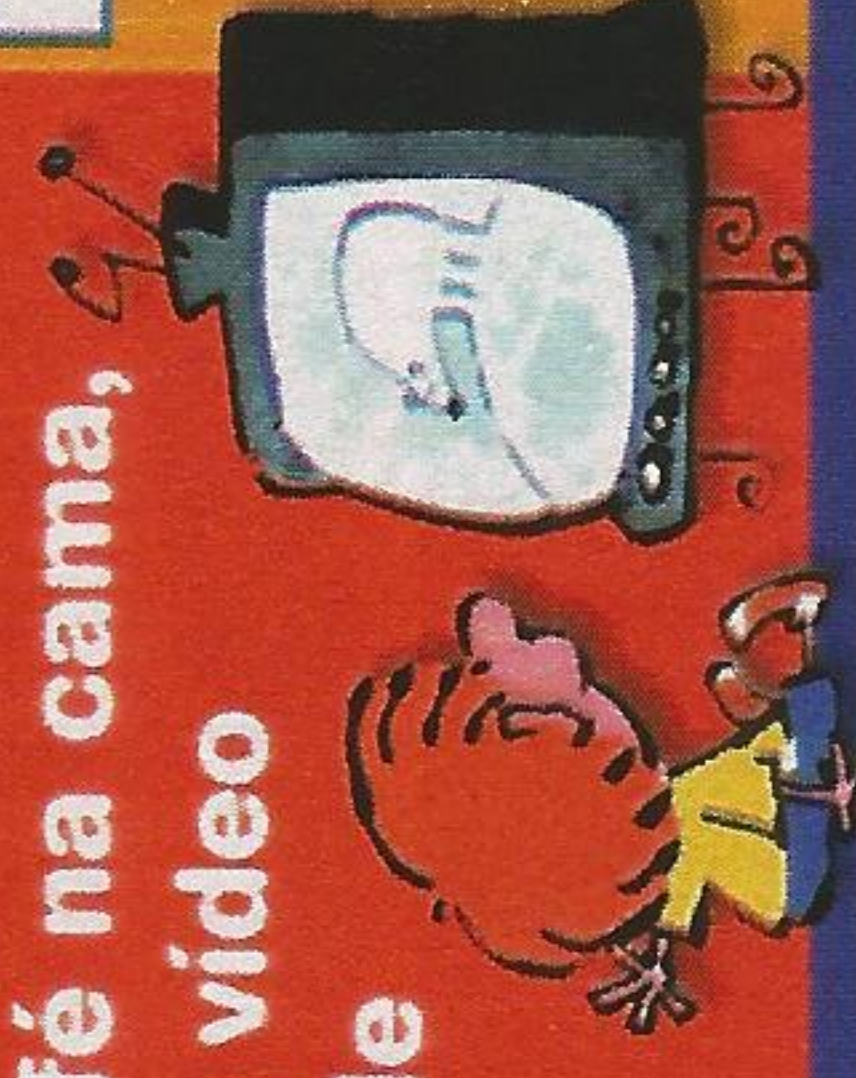
**7** Seu amigo pede uma força na arrumação do quarto. O que você pensa?

- ★ ☐ Bom, em turma tudo fica mais divertido.
- ◆ ☐ Vou dar um jeito de cair fora! Não arrumo nem o meu quarto!
- ● ☐ Tudo bem, amigo é para essas coisas.

**8** De madrugada, seu gatinho começa a miar de fome. O que você faz?

- ★ ☐ Sai da cama logo e vai até lá levar o leite para ele.
- ◆ ☐ Espera alguém da família levar comida para ele.
- ● ☐ Resmunga um pouco, mas fica com pena e sai da cama.

**9** Se você pudesse pedir ao gênio da lâmpada um dia muito especial, como ele seria?

- ★ ☐ Agitado, com muitos programas desde cedo, com direito a piscina, parque de diversões, jogos e passeios divertidos.
- ◆ ☐ Um dia de rei, com café na cama, fitas de vídeo e a tarde para dormir.
- ● ☐ Um dia em que você acorda a hora que quer e faz muitos passeios divertidos com a sua turma.

**10** Imagine que seus pais alugassem uma casa que ficasse a 20 minutos de caminhada da praia. Se pudesse escolher, você preferiria:

- ● ☐ Iria a pé mesmo e pediria a seus pais para levarem suas coisas e brinquedos no carro.
- ◆ ☐ Ir de carro, afinal andar a pé cansa e você gosta de chegar logo na praia.
- ★ ☐ Iria a pé para curtir o caminho.

## Confira o seu nível de preguiça

**Se marcou mais ★**

Puxa! Pelo jeito, a preguiça passa longe de você, hein? Até parece que você é ligado na tomada. Aproveite toda essa energia para se divertir muito e animair seus amigos, mas não se esqueça de relaxar de vez em quando.

**Se marcou mais ●**

Você é do tipo que sente um pouco de preguiça de vez em quando. Não se preocupe, afinal isso acontece com todo mundo. O importante é não deixar de fazer o que gosta só porque a pregiça chegou. Se notar que a moleza toma conta, agite com a turma!

**Se marcou mais ◆**

Puxa! Parece que sua preguiça está gigante. É bom pensar em dar um jeito nela. Há muitas coisas legais para fazer e descobrir por aí. Aceite os convites da turma para brincar e se movimente para espantar a preguiça. Anime-se e divirta-se mais.

BIRY

# ELES SÃO

Texto ▸ THEREZA VENTUROLI

**Espie a correspondência dos animais e veja o que um conselheiro diria aos bichos que procuram um grande amor.**

Na natureza, os machos e as fêmeas têm diferenças que permitem aos animais identificar seus parceiros para namorar. Em muitas espécies, os machos são maiores e mais bonitos, porque em geral é a fêmea quem escolhe o parceiro.

Eles ficam se mostrando para chamar a atenção. É como se dissessem: "Ei, sou bonitão e saudável e vou dar a você filhotes bonitos e saudáveis. Namora comigo, vai...". E as fêmeas, que não são nada bobas, sabem escolher muito bem.

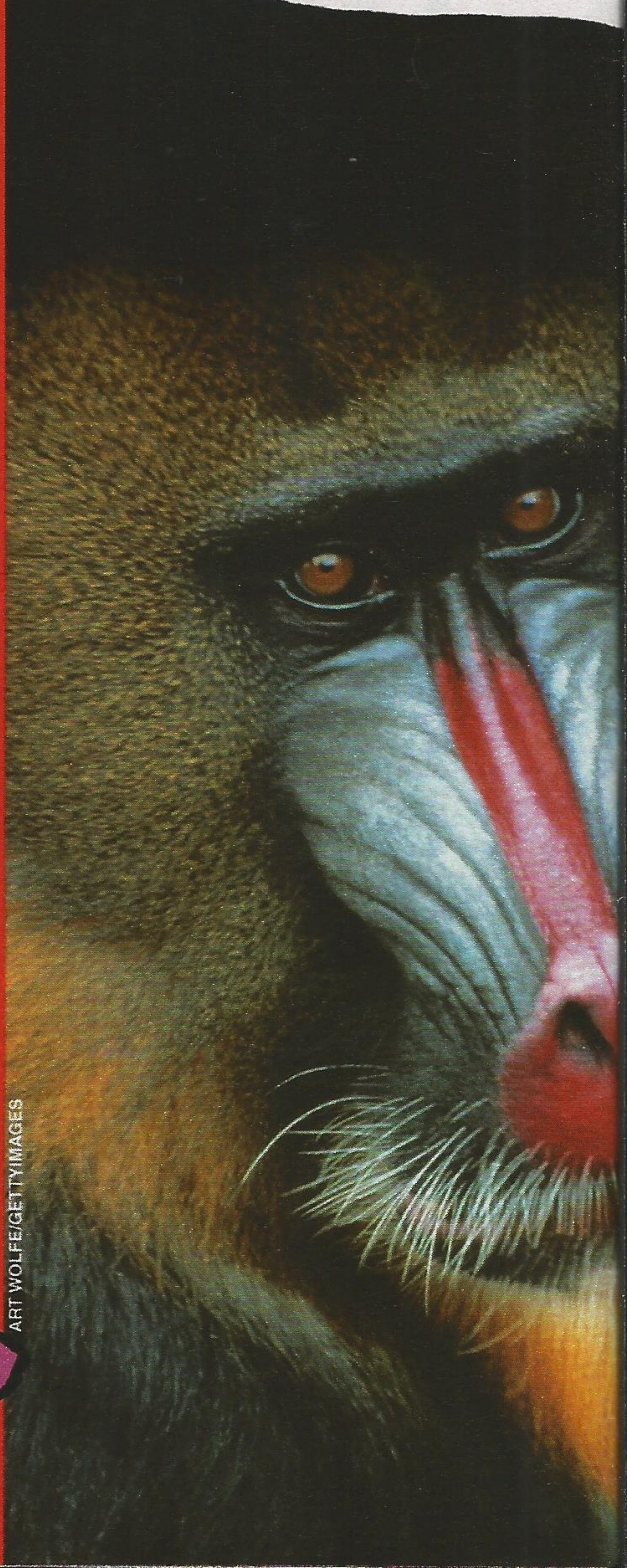
Mas as diferenças não estão só na aparência. O comportamento de machos e fêmeas também pode variar. O bem-te-vi ou o sabiá-laranjeira que cantam todas as manhãs, por exemplo, são machos que fazem isso para atrair namoradas e para afastar os rivais.

Tanto machos como fêmeas procuram o par ideal. Já imaginou se eles pudessem pedir conselhos a um especialista em animais? Dê uma olhada nas cartinhas e descubra o que um cientista diria aos machos e às fêmeas para ajudá-los.

JEAN GALVÃO

**Querido consultor,
Sou uma jovem mandril saltitante e alegre. Queria arranjar um namorado, mas meus pais me dizem que tenho de escolher o par ideal. O que é exatamente um par ideal?**

**Madalena Mandrila**
Bando do Popô Roxo
Floresta tropical africana

ART WOLFE/GETTYIMAGES

# IRRESISTÍVEIS

GARY RANDALL/GETTYIMAGES

***Ai, consultor, acho que tenho um defeito: cresci demais! Meu tamanho parece exagerado mesmo para uma aranha fêmea da família das Nephilas. Imagine o senhor que os machos da minha espécie não chegam nem aos meus joelhos... Como farei para arranjar um namorado à minha altura?***

**Nefertite Cruenta**
*Segunda teia*
*entre as duas sibipirunas*
*mais altas do Horto Florestal,*
*em São Paulo.*



**Cara Madá,**
**Procure um namorado saudável, para ter filhotes fortes e bonitos. Fique de olho: é bom que ele seja três vezes maior que você, com um nariz bem vermelho, uma boa cabeleira e o traseiro bem roxinho. Isso quer dizer que ele está comendo muitas frutas e insetos, é forte e tem muita saúde. Esse é seu par ideal.**

**Nefertite, querida, que choradeira é essa? Você não tem defeito nenhum. Sua espécie é assim mesmo: as fêmeas são mais de 100 vezes maiores que os machos. E fique sabendo: eles adoram essa diferença. Mas não vá se apaixonando demais, porque os machos não levam muito jeito para o casamento, não: vão embora logo depois do namoro.**

SPL / STOCKPHOTOS

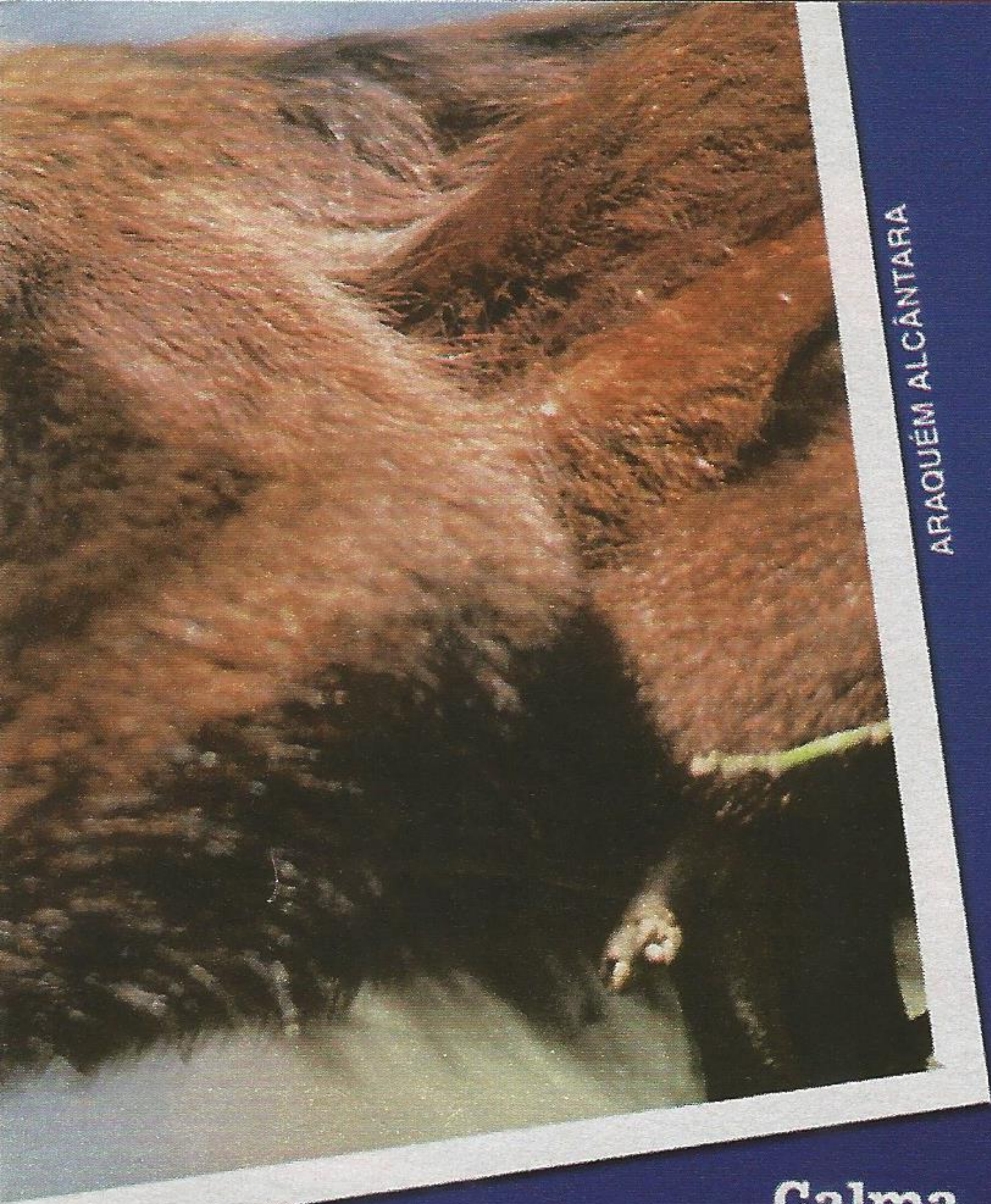
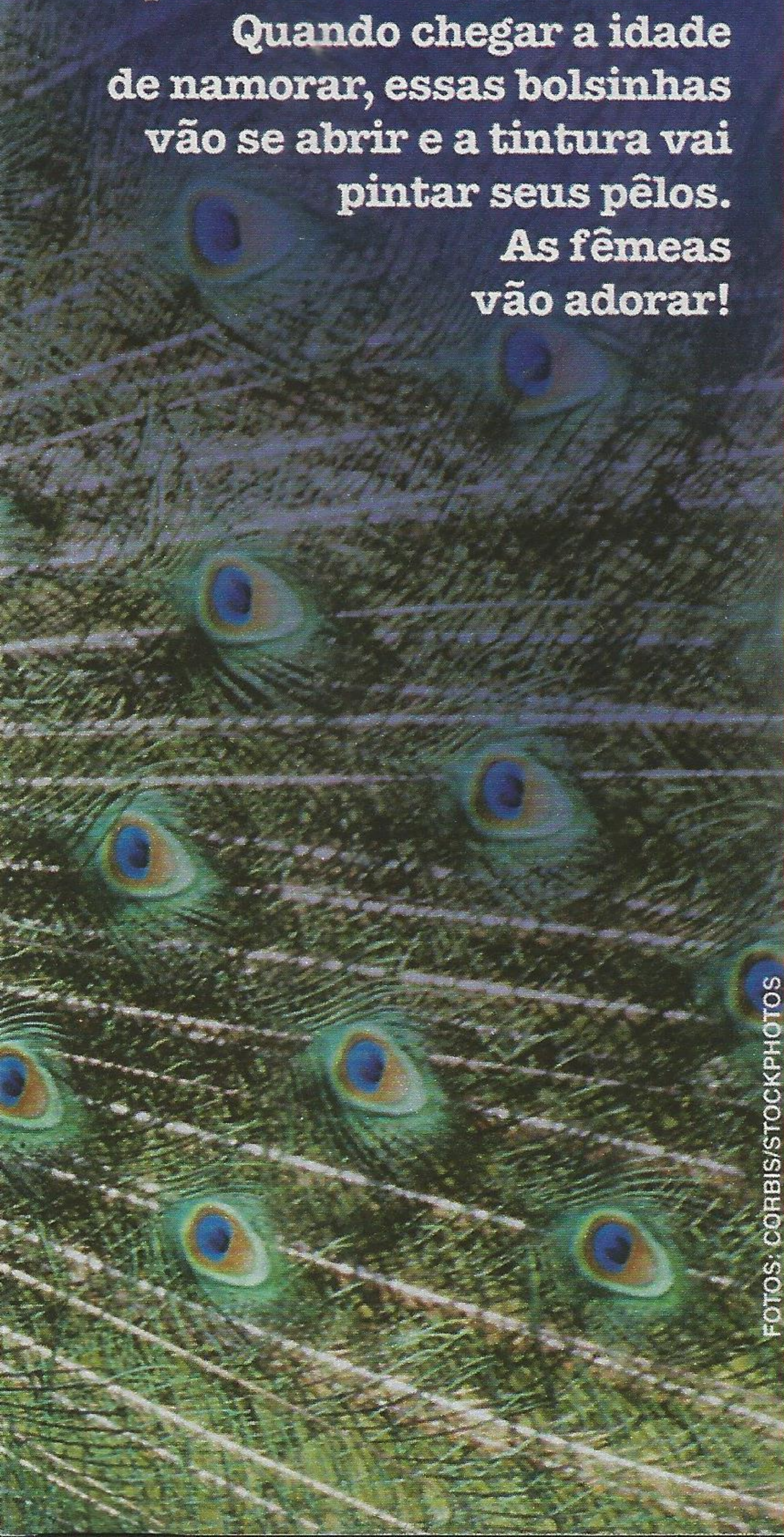
FÁBIO COLOMBINI

Querido consultor,
Sou uma pavoa bonitinha, com penas marrom-acinzentadas e o peito esverdeado... Mas não conheço nenhum macho humilde e modesto como eu. Cada vez que encontro um rapaz, ele vem com a cauda aberta e o peito empinado, mostrando que é muito mais colorido e charmoso do que eu. Onde foram parar os pavões modestos e humildes?

**Paula Pavoa**
Curva do rio, florestas indianas

Senhor consultor,
Sei que sou ainda uma criança, mas me preocupo com o futuro. Vejo os bugios um pouco mais velhos do meu bando com os pêlos avermelhados e fico pensando: o que vou fazer quando crescer, se meus pêlos são marrons? Será que vão me confundir com uma fêmea? Quero ficar como os outros.

**Bruno Guariba Ansioso**
Bando do alto da árvore, floresta tropical brasileira

Pode desistir. Não existe macho modesto na sua espécie. Todos são vaidosos. Mas isso não é problema. Essa exibição é dedicada às fêmeas. Eles só querem chamar a sua atenção e ficam até inseguros porque não sabem se estão agradando. Aproveite o espetáculo, menina, e escolha o pavão mais colorido e brilhante, que é também o mais saudável, antes que uma amiga assanhada fique com ele.

ARAQUÉM ALCÂNTARA
Caro consultor,
Entre os elefantes marinhos, é comum os machos namorarem várias fêmeas. Será que eu vou conseguir? Apesar de ser bonito, com meu narigão pendurado, não consigo arranjar muitas namoradas, porque sempre acabo perdendo as lutas contra outros machos. Meus amigos já têm um harém. O que posso fazer?
Hélio Elemar
Colônia de Primavera, Antártida
CONSULTORIA: CÉSAR ADERS (pesquisador de comportamento animal do Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo) e ZELINDA MARIA BRAGA HIRANO (diretora do Centro de Pesquisas Biológicas de Indaial - SC).
Calma, jovem bugio, tudo tem sua hora. Você vai ficar avermelhado como esse seu amigo da foto. Debaixo de sua pele existem bolsinhas, que nós cientistas chamamos de glândulas, cheias de uma espécie de tintura vermelha. Quando chegar a idade de namorar, essas bolsinhas vão se abrir e a tintura vai pintar seus pêlos. As fêmeas vão adorar!
Caro Hélio, pela sua foto posso ver que você tem o principal para agradar as fêmeas mais charmosas: sua probóscide é tão grande que lembra uma tromba de elefante! Mas está na hora de entrar em forma. Tente se alimentar melhor, coma mais peixes e lulas (não abuse dos pingüins – as penas são meio indigestas). Para ficar fortão você deve atingir 5 ou 6 metros de comprimento e 3 toneladas e meia de peso. E vá treinando para os combates de mordidas com seus rivais. Depois mando para você o telefone de uma garota linda como esta.
LUCIANO CANDISANI
FOTOS: CORBIS/STOCKPHOTOS

***Querido consultor,***
***Preciso que você me ajude com minha filha. Ela está naquela idade terrível, entrando na adolescência. Começou agora a implicar com tudo e diz que vai deixar o cabelo crescer. Já conversei muito, mas não tem jeito, ela continua teimando. O que eu faço?***

***Leocádia Leonina***
*Sombra da Acácia, savana africana*

CHRIS HARVEY/GETTYIMAGES

Essas mulheres!

Cara senhora Leonina,
Adolescente é fogo! Explique à sua filha que cabeleira longa é coisa para os machos, que precisam de proteção na região do pescoço porque lutam entre si. Se ela gosta tanto da juba, pode escolher um namorado com uma bem cheia, que indica que o rapaz se alimenta bem, e de cor mais clara, que mostra que ele é jovem.

## Muitas diferenças

Você já reparou como entre os humanos a gente nota de longe quem é homem e quem é mulher? E não é só pelas roupas, não. Mesmo que duas pessoas estejam vestidas igualzinho, as meninas geralmente têm o rosto mais delicado, andam e falam de um jeito diferente dos meninos. É o que os biólogos chamam de "dimorfismo sexual". Parece complicado, mas não é: "di" quer dizer "duas" ou "diferente", e "morfismo" significa "forma". Agora você entendeu: dimorfismo sexual significa formas diferentes para cada sexo. Esse dimorfismo acontece com boa parte dos animais. Em alguns casos, fica muito fácil ver isso. Em outros, as diferenças são discretas.

CORBIS/STOCKPHOTOS

Eles chegaram...
Vire e veja o que vai acontecer com eles.

# MALUQUICE NA PISTA

**A turma do Cartoon acelera no Game Boy Advance.**

Em Cartoon Network Speedway, a turma dos desenhos tira os carros da garagem e enfrenta desafios de velocidade. Você escolhe entre pilotos como o cão Coragem, a Vaca, o Frango, Du, Dudu e Edu, a Ovelha, Johnny Bravo e mais seis personagens secretos.

Cada astro tem seu carro, com diferenças de peso, velocidade e estabilidade. Os mais leves e rápidos são o de Johnny, o do Frango e o de Coragem.

Explorando o circuito, você encontra caixas com itens de trapaça, como óleo para jogar na pista, bolos explosivos e outros objetos úteis, além de estrelas douradas que aumentam sua pontuação.

Fique ligado, pois as pistas têm rampas, áreas de turbo e atalhos. Você pode treinar em diversas pistas e participar de campeonatos e de desafios emocionantes.

Escolha o seu personagem favorito e entre nessa confusão!

Na largada, pressione o botão **A** quando aparecer a palavra **GO** no painel e saia turbinado.

Quando você pegar o item laranja e ficar com o círculo de fogo, os pontos das estrelas vão dobrar.

Cada presente esconde um item aleatório. Use o botão **L** para acionar a trapaça.

Vença os desafios jogando no modo **Challenge** e ganhe novos pilotos.

Pegue velocidade na rampa e salte para o outro lado da pista.

**SUPERDICA**

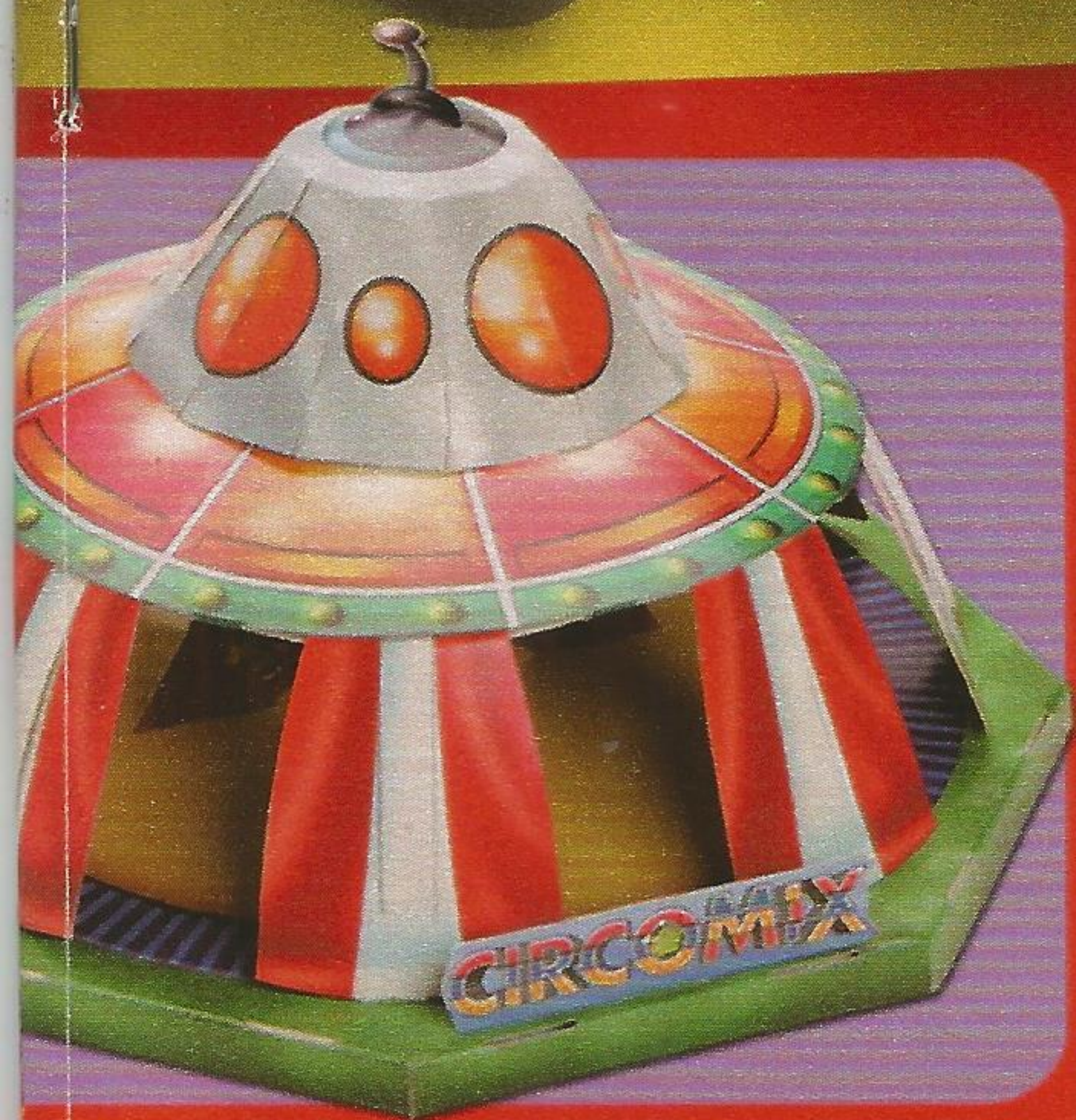
Digite a senha abaixo na área de passwords para liberar os pilotos e itens secretos.

**96981951**

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

...fazendo a maior confusão.
Volte e veja como eles eram antes.

Respeitável públ
CIRCO
A nova coleção que
Circomix é uma coleção de personagens
extraterrestres que sofrem estranhas mutações.
Eles trocam partes do corpo e se transformam
nas figuras mais divertidas do Universo.
São 23 personagens que não se repetem.
Na próxima Recreio, você ganha:
• os dois primeiros personagens,
• a primeira parte da nave que vira circo
• e a história em quadrinhos inicial.
Não perca!
CIRCOMIX
SUIÇA
FRANÇA
Hoje tem espetáculo!
revista + personagem
RECREIO

ico, bem-vindo ao
OMIX
vai virar sua cabeça.
Mais de 10 mil combinações diferentes.
CIRCOMIX
RECREIO
Toda quinta, nas bancas.
wgcomunicação

# UM BARCO NO MAR

Texto
LUIZ ANTONIO AGUIAR
Ilustração
PATRÍCIA LIMA

Ele era um barquinho de papel.

Se fossem lhe perguntar, diria que surgiu no mundo sendo do jeito que era. Tanto que tinha certa idéia do que fosse o mar. Do que fosse o vento, o balanço das ondas, os murmúrios dos peixes, subindo lá das profundezas.

Nunca pensou em perguntar de onde vinham essas idéias, nem onde estavam o mar, que não molhava seu casco, o vento e as ondas, que não o faziam balançar de um lado para o outro, nem os peixes, que não vinham cumprimentá-lo.

O fato de ser de papel não lhe parecia estranho. Barco era, barco sempre foi o que quis ser. Quando barco nasceu, já nasceu sabendo ser barco, e mais nada.

E se ali, naquela superfície onde estava atracado, via-se cercado de objetos nada marítimos, nem ligava. Ora, não os conhecia!

Eram canetas, um bloco de notas de folhas sem pauta – daquelas boas para se fazerem barquinhos de papel quando não vêm outras idéias – e um computador emburrado, que não agüentava mais de tanto seu dono, um escritor maluco, escrever, ler, reler em voz alta, reescrever de novo e de novo... uma história sobre barcos atravessando mares, nos quais ele, o escritor, jamais havia estado.

Mas o barquinho de papel nada tinha a ver com isso. Barco era, no mar navegava, e nada mais lhe dizia respeito.

Naquela tarde, a mulher do escritor, que era uma artista plástica, viu o barquinho. E, no que o viu, encantou-se e apanhou-o. Com muita delicadeza, prendeu-o num quadro que estava fazendo, uma colagem com vários materiais: plástico, metal, ninhos de linha, madeira, cartolina... e, agora, o barquinho.

O barquinho brigou valente contra a tempestade que o pegou de surpresa e o atirou em águas desconhecidas. Quando os céus serenaram, lá estava ele, num lindo mar azul – e também às vezes vermelho, às vezes amarelo. E ele era o personagem principal da cena: o barco. Entre baleias, gaivotas e sereias. Entre o céu, o Sol, lá em cima, e a água ondulante, abaixo, sobre a qual deslizava.

Para ele, não foi nada de mais. Apenas outra aventura de um barco no mar.

Para Marisa

FOTO: EDUARDO DELFIN

Conheça os fiordes, paredões esculpidos pelo gelo.

# ESCULTURAS GIGANTES

CONSULTORIA:
ROSEMARY VIEIRA
(geógrafa do Núcleo de Pesquisas Antárticas e Climáticas do Dep. de Geografia da UFRGS)
e JEFFERSON CARDIA SIMÕES
(geógrafo da UFRGS).

Trabalhando sem pressa, as geleiras passaram milhões de anos escavando os fiordes, que são imensos vales inundados pelo mar. Eles geralmente têm forma de U, podem atingir mais de 350 metros de comprimento e possuem paredões com mais de mil metros de altura!

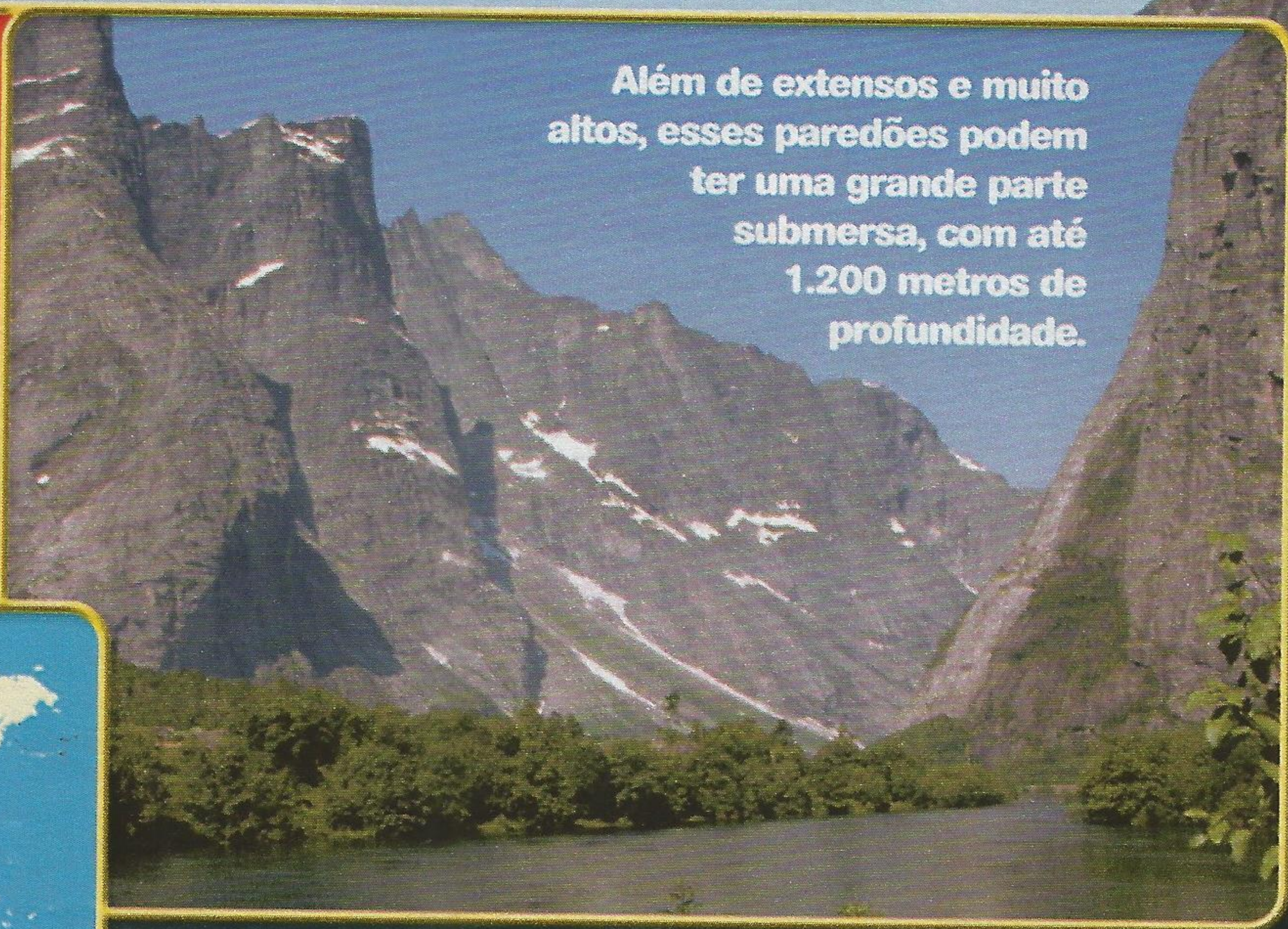
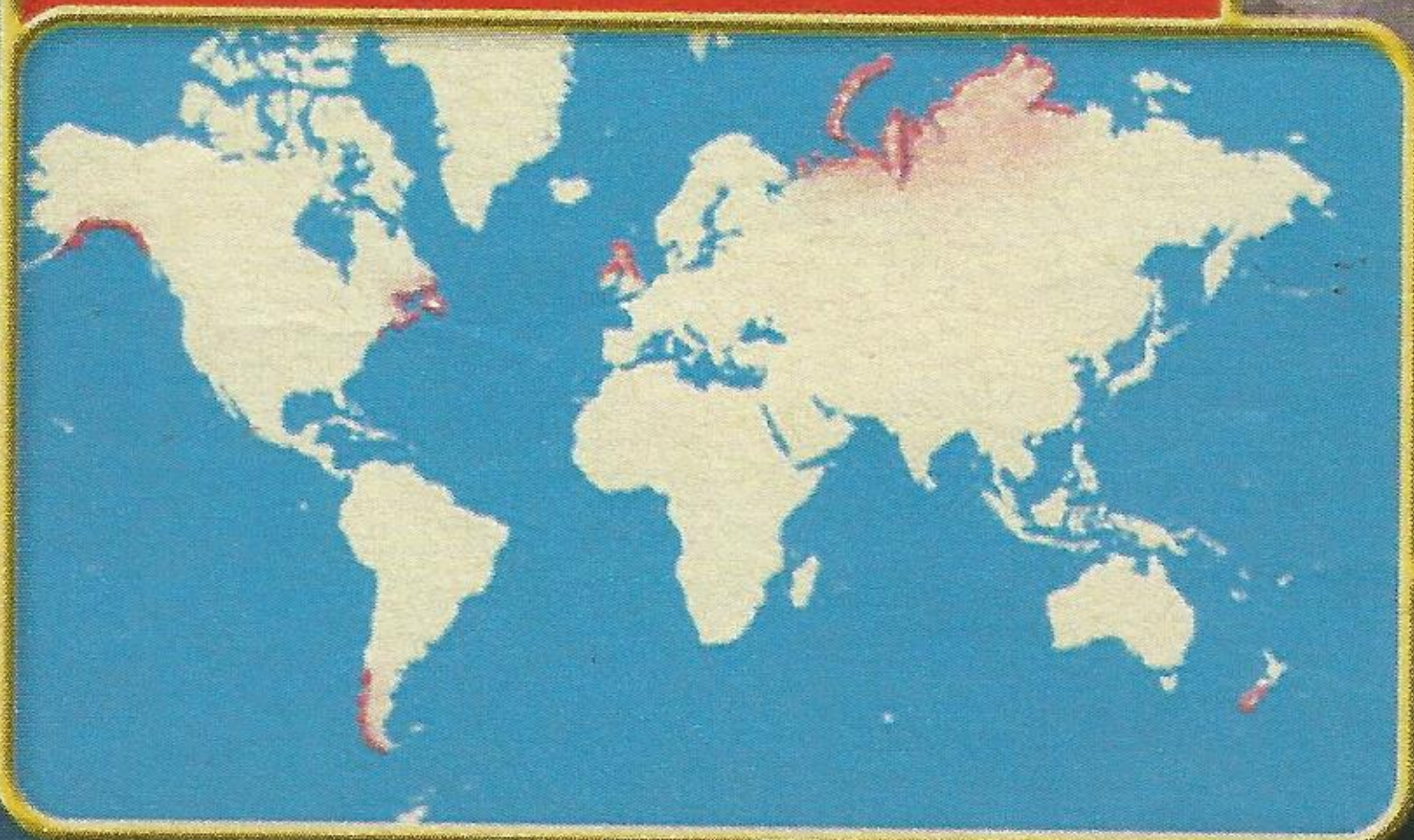
Essas formações foram criadas pela ação do gelo em períodos chamados de idades glaciais, que aconteceram em nosso planeta nos últimos 3 milhões de anos. Nessas fases, a temperatura da Terra baixava muito e as geleiras cresciam, avançando sobre regiões mais quentes e cavando a superfície do solo por onde deslizavam.

Pareciam imensos rios de gelo abrindo espaço em direção ao mar. A força do gelo arrastava o que havia pela frente, arrancando pedaços de rocha e criando vales estreitos, com paredões acidentados. No final das idades glaciais, a temperatura subiu, parte do gelo derreteu e o nível do mar aumentou, alagando esses locais.

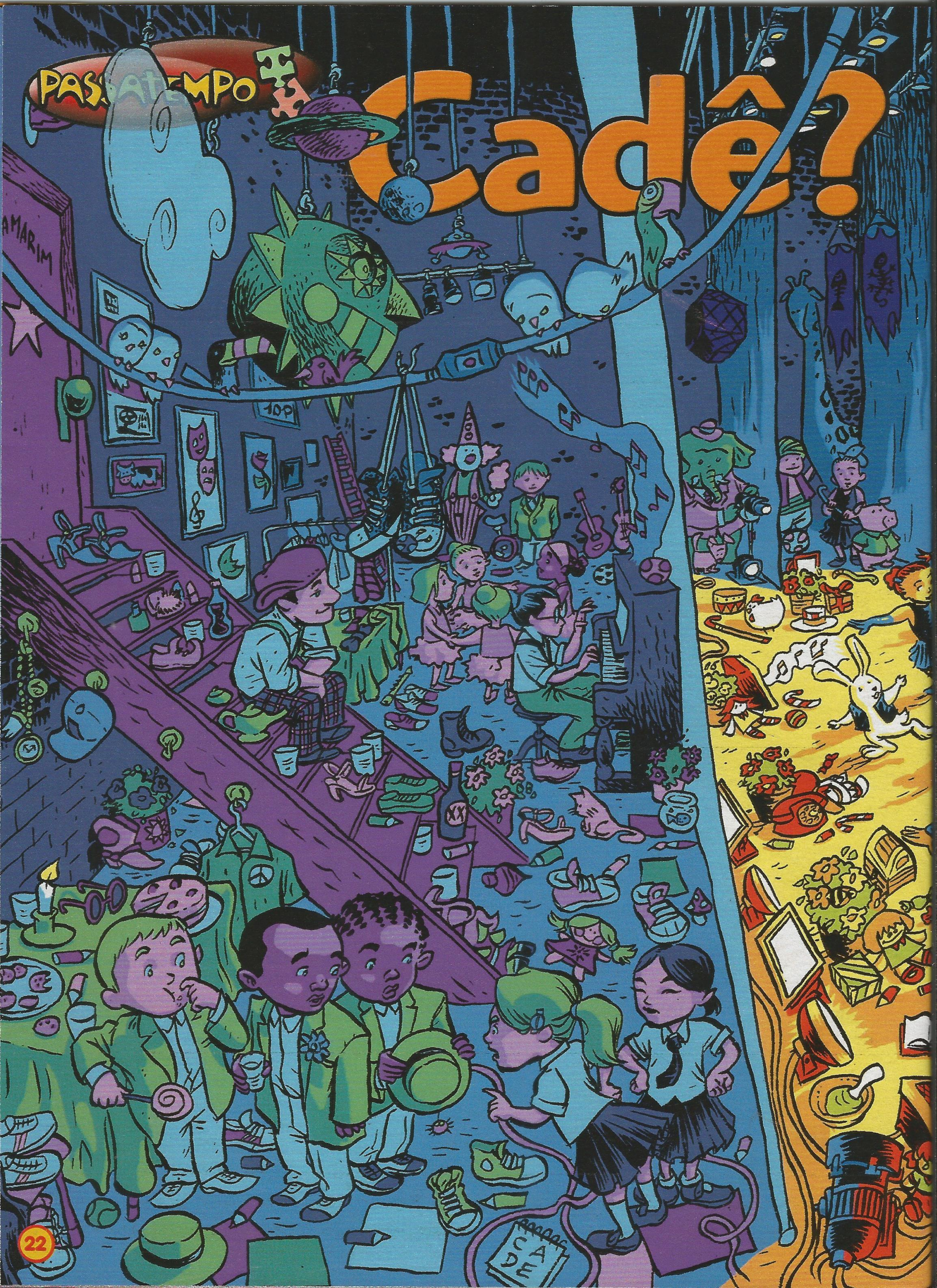
Nos canais formados pela erosão, as águas geralmente são bem calmas, excelentes para a pesca e para navegação. Tanto que, em norueguês, a palavra fiorde significa algo como "porto seguro".

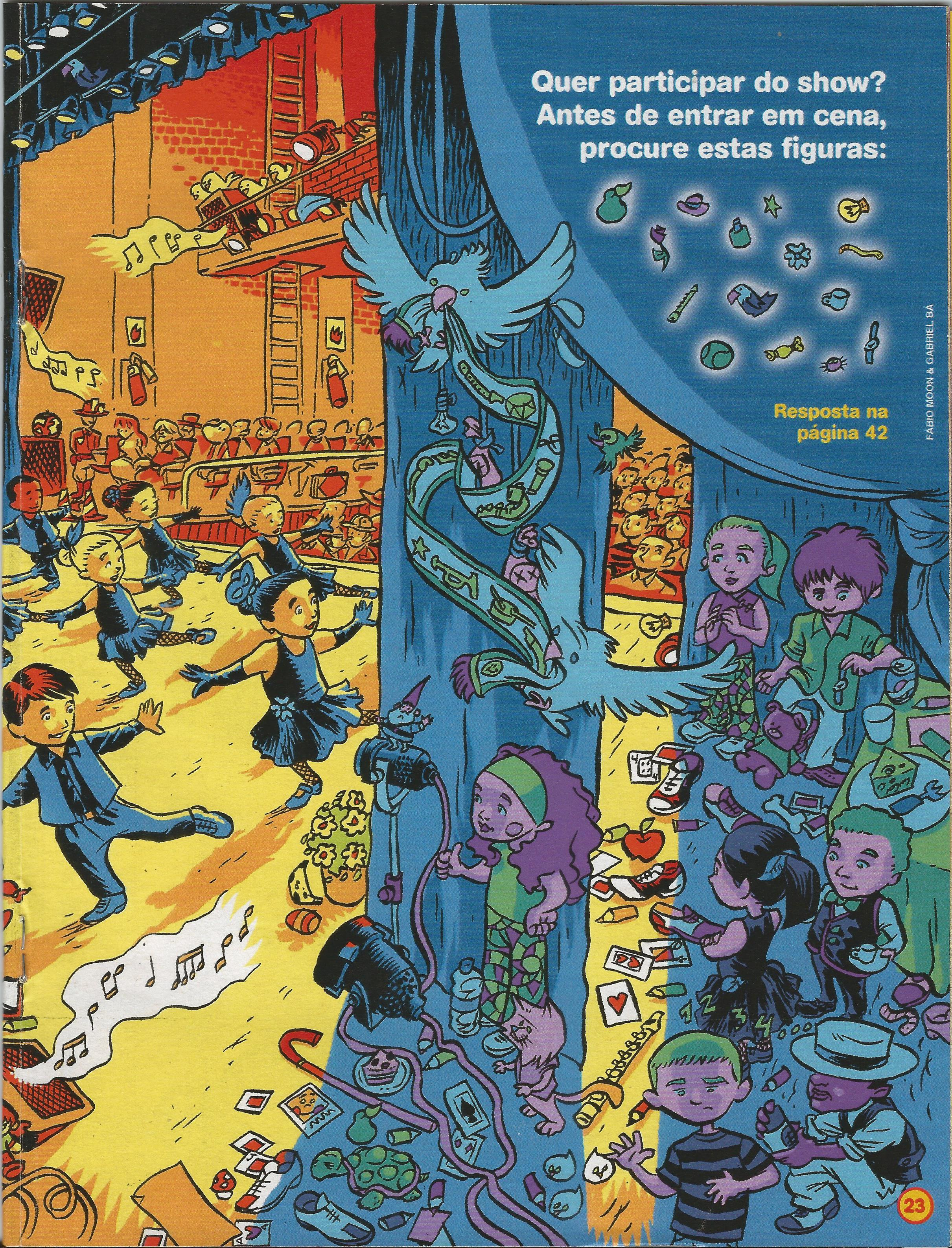
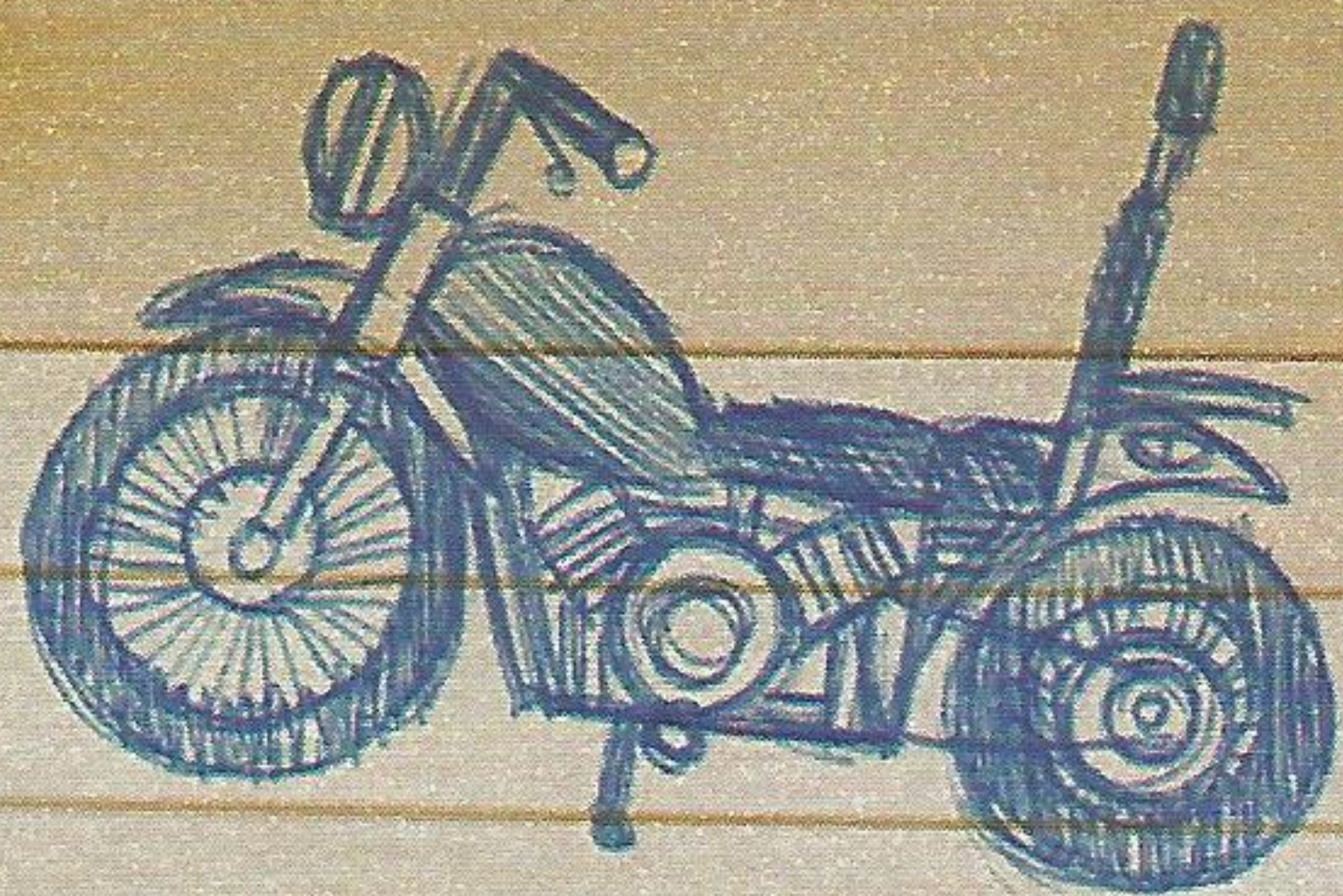
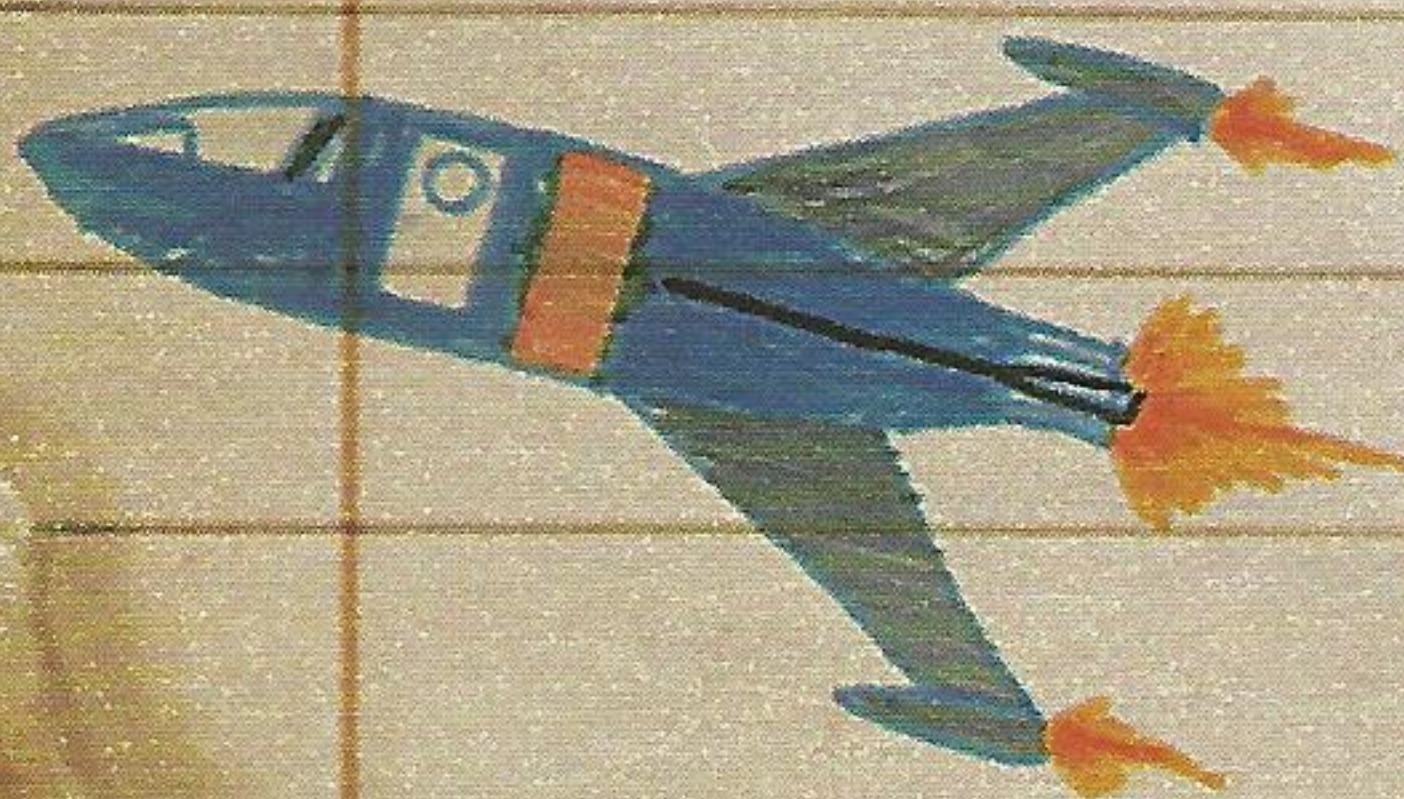
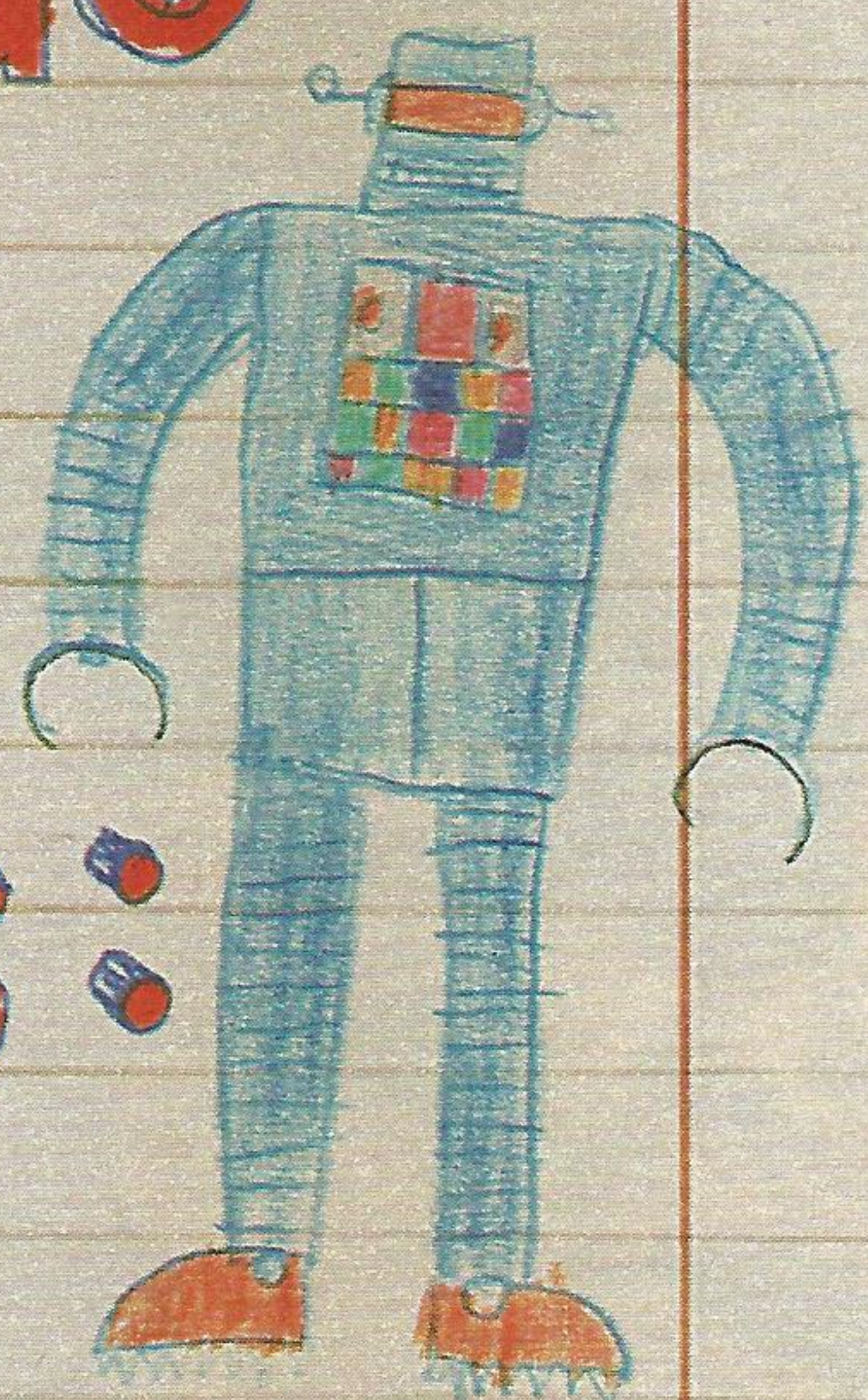
## Onde eles estão

**Os fiordes se formaram em regiões mais próximas da Antártida ou do Ártico, como a costa da Noruega, o litoral do Alasca, a Groenlândia, o Canadá e a Nova Zelândia. Alguns desses lugares ainda passam por períodos de influência direta da ação das geleiras. Há fiordes também nos Estados Unidos e no Chile.**

**Além de extensos e muito altos, esses paredões podem ter uma grande parte submersa, com até 1.200 metros de profundidade.**

FOTOS: CORBIS/STOCKPHOTOS

- Há cruzeiros marítimos que levam turistas para passear de barco entre as paredes dos fiordes?
- Na Noruega, existem cerca de 200 fiordes principais ao longo da costa e outros 35 nas ilhas Svalbard?
- O maior fiorde do mundo é o Scoresby Sund, que tem 300 quilômetros de comprimento e 50 quilômetros de largura e fica na Groenlândia?
- Os fiordes eram usados como estradas por antigos navegadores vikings? Passando com seus barcos por esses vales tranqüilos, eles conseguiram conquistar lugares entre as montanhas, de difícil acesso.
- O fiorde Sognerfjord, na Noruega, é o mais profundo do mundo, com 1.300 metros?

PASSATEMPO
Cadê?
AMARIM
CA
DE

Resposta na
página 42

Fallon PMA

Faço questão
de estar
bem-vestido
em todas
as ocasiões:
numa festa,
no cinema,
no campeonato
de pum.

marisol
Da cabeça aos pés.
Sac: 0800-888-2600 - www.marisol.com.br

**www.
recreionline.
com.br**

## CIRCOMIX

Eles aterrissaram no site! Veja:

- Os personagens
- Como tudo começou
- Vídeo
- O mapa da aventura
- Papel de parede

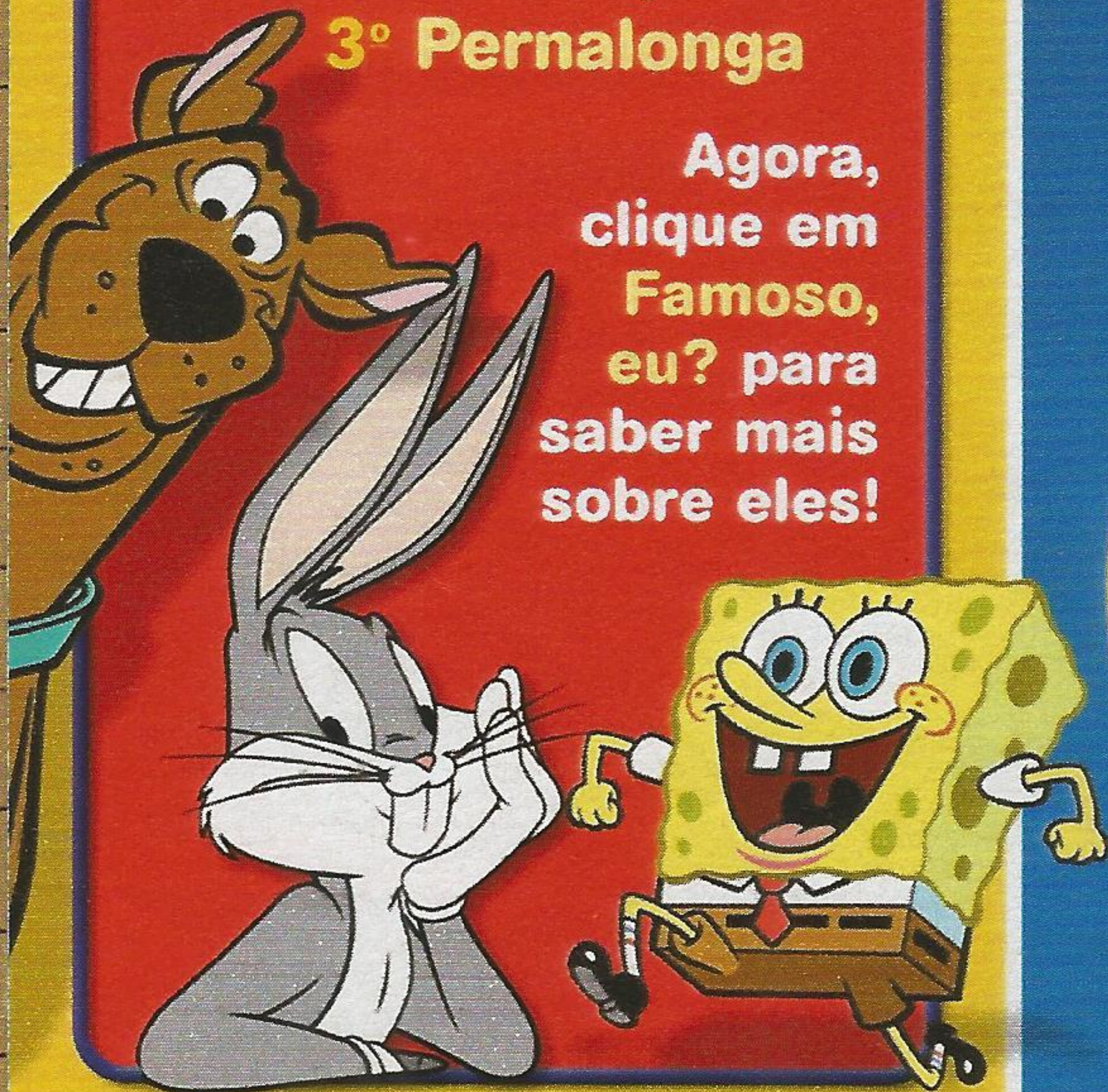
**VOCÊ SABE QUAL O FEMININO DE JAVALI?**

Faça o teste e descubra o quanto você conhece sobre as diferenças entre animais machos e fêmeas.

## OS MAIS ENGRAÇADOS

Confira o resultado da enquete que perguntou aos internautas quais os personagens mais divertidos:

1º Bob Esponja
2º Scooby-Doo
3º Pernalonga

Agora, clique em Famoso, eu? para saber mais sobre eles!

Explore com a turma as camadas desta sobremesa.

# TERREMOTO DE MORANGO

**Você vai precisar de:**

- 2 pacotes de bolacha maisena
- 1 pote de margarina de 500 gramas
- 2 xícaras de açúcar
- chantilly
- morangos
- gotinhas de chocolate

1 Coloque as bolachas aos poucos em um saco plástico limpo e amasse-as.

2 Ponha um pouco mais da metade da margarina em uma tigela e leve ao microondas na potência média por 1 minuto para derreter.

3 Divida as bolachas amassadas em duas fôrmas circulares. Em cada uma, coloque 1 xícara de açúcar e metade da margarina derretida. Misture bem até formar duas pastas.

4 Leve as fôrmas à geladeira por uma hora.

Depois, é só colocar uma camada de massa de biscoitos, espalhar chantilly e os morangos lavados, colocar outra camada de massa e enfeitar com mais creme, morangos e gotinhas de chocolate.

**Invente**
Se quiser, você pode usar outras frutas, como abacaxi, banana ou pêssego.

Veja por que nós temos de nos preocupar em manter o planeta limpo.

# De olho no lixo

Você já reparou na quantidade de lixo que produz todo dia? Por mais cuidado que a gente tenha, sempre acabam surgindo migalhas de pão, potes vazios, cascas de banana, papéis, restos de borracha de apagar e outras coisas. Fabricamos lixo o tempo todo.

Até hoje, não conseguimos arrumar um jeito de evitar que isso aconteça. E o curioso é que, quanto mais industrializado é um país, maior é a quantidade de lixo que ele produz.

A história do lixo é tão antiga quanto a humanidade. Só que antes havia menos gente e eram jogados fora basicamente restos de comida e materiais orgânicos.

As pessoas moravam em cavernas e, quando a caça diminuía, simplesmente se mudavam. O lixo, formado por sobras de alimentos, ia se decompondo com o passar do tempo.

O problema da sujeira foi aumentando com a civilização e também com o surgimento das grandes cidades.

Pelo que se sabe, a Roma antiga foi uma das primeiras a enfrentar o problema, pois tinha muitos habitantes. Os romanos despejavam o lixo e o esgoto nos rios, onde os resíduos eram dissolvidos pela correnteza e carregados para o mar.

Depois, na Idade Média, nos povoados que existiam na região que hoje é a Europa, o lixo se acumulava nas ruas e facilitava a transmissão de doenças.

Mais tarde, as cidades cresceram e ganharam sistemas de esgoto e novos reservatórios de água, o que ajudava a manter a higiene e a limpeza. Mas a população e a produção de lixo foram aumentando.

CRIS EICH & JEAN CLAUDE

CRIS EICH & JEAN CLAUDE

## Problema sério

No século 20, a quantidade de lixo aumentou muito e o assunto virou uma preocupação mundial.

Com o avanço da tecnologia, todo mundo passou a usar materiais como plástico, isopor, lâmpadas e pilhas, que começaram a fazer parte do lixo e a poluir a natureza. Além disso, há os detritos produzidos pelas fábricas, que jogam toneladas de sujeira nos rios e mares todos os dias.

Segundo estudiosos, só no Brasil cada um de nós fabrica mais de 300 quilos de lixo por ano. São 25 mil quilos de lixo durante a vida toda!

E a gente começa cedo, pois desde bebês usamos fraldas descartáveis e produtos em potinhos que depois são jogados fora. Resultado: com apenas uma semana de vida, já produzimos uma pilha de lixo equivalente a quatro vezes nosso tamanho.

Uma das saídas para dar fim à sujeira é fazer coleta seletiva, ou seja, recolher os materiais separadamente, o que facilita o seu reaproveitamento.

Além disso, é importante reciclar papel, plástico e vidro e construir usinas geradoras de energia elétrica que usam o lixo como combustível. O legal é que todos podem ajudar, separando o lixo e levando-o para reciclar.

### Você sabia que...

- No século 18, um morador de Londres, na Inglaterra, escreveu uma carta de reclamação ao rei usando a água suja do rio Tâmisa em vez de tinta? Séculos depois, o povo exigiu a despoluição do rio e hoje é possível pescar em suas águas.
- No Japão, não existe espaço para lixões? Parte do lixo é colocada em barcos e reciclada em outros países.
- Na Espanha, muita gente recebe energia elétrica gerada da reciclagem do lixo?
- Cerca de 30% do lixo brasileiro fica jogado nas ruas?
- Os plásticos lançados na água ameaçam animais em todo o planeta?

SCOOBY-DOO AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © HANNA-BARBERA.
WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS.
(S02)

LURDINHA!

AGORA EU SOU A DOUTORA LURDINHA!

TURMA, CONHEÇA A DOUTORA LURDINHA. ELA FOI MINHA PROFESSORA NO CLUBE DE PALEONTÓLOGOS DO COLÉGIO.

SE A GENTE QUER PEGAR O FANTASMA, O JEITO É PASSAR A NOITE AQUI.

SEM O PESSOAL DA SEGURANÇA, O LOCAL ESTARÁ VAZIO, EXCETO POR VOCÊS.

MAIS TARDE...
TEREMOS MAIOR CHANCE DE VER O FANTASMA SE SEGUIRMOS A ROTINA DOS GUARDAS. SALSICHA E SCOOBY, VIGIEM A PORTA.
NÓS CHECAMOS O ANDAR DE CIMA. AVISEM SE VIREM ALGO ESTRANHO.
OS MICOS QUE A GENTE PAGA POR UM BISCOITO SCOOBY...
VER ALGO ESQUISITO? O FRED SÓ PODE ESTAR BRINCANDO!
É!

LOGO...
O LUGAR É MESMO HORRIPILANTE.
SINTO QUE ESTAMOS SENDO OBSERVADOS.
EU TAMBÉM.

ENQUANTO ISSO...
NÃO GOSTEI DA CARA DAQUELE SUJEITO. VEM, SCOOBY!
GLUP!

QUEM DISSE QUE EU QUERO ENCONTRAR O FANTASMA? PREFIRO VISITAR A LANCHONETE!
BOA IDÉIA!

MAS QUEM FOI QUE COLOCOU A LANCHONETE NO PORÃO? O SUBSOLO SEMPRE ME DÁ ARREPIOS!
LANCHONETE
"CERTO, SCOOBY. EU VOU POR AQUI E VOCÊ, POR ALI. SE ACHAR COMIDA, DÊ UM UIVO!"
ÔôÔôôÔÔô!
TUUMP!
PELO JEITO, O SCOOBY TAMBÉM SE DEU BEM!
...ÔôÔ!
FANTASMA! FANTASMA!
CALMA! SE VOCÊ QUER UM PEDAÇO DO MEU SANDUÍCHE, É SÓ PEDIR!
SE ELE ESTÁ POR PERTO, VAMOS PRA BEM LONGE!

TEMOS DE ACHAR OS OUTROS, AMIGÃO!

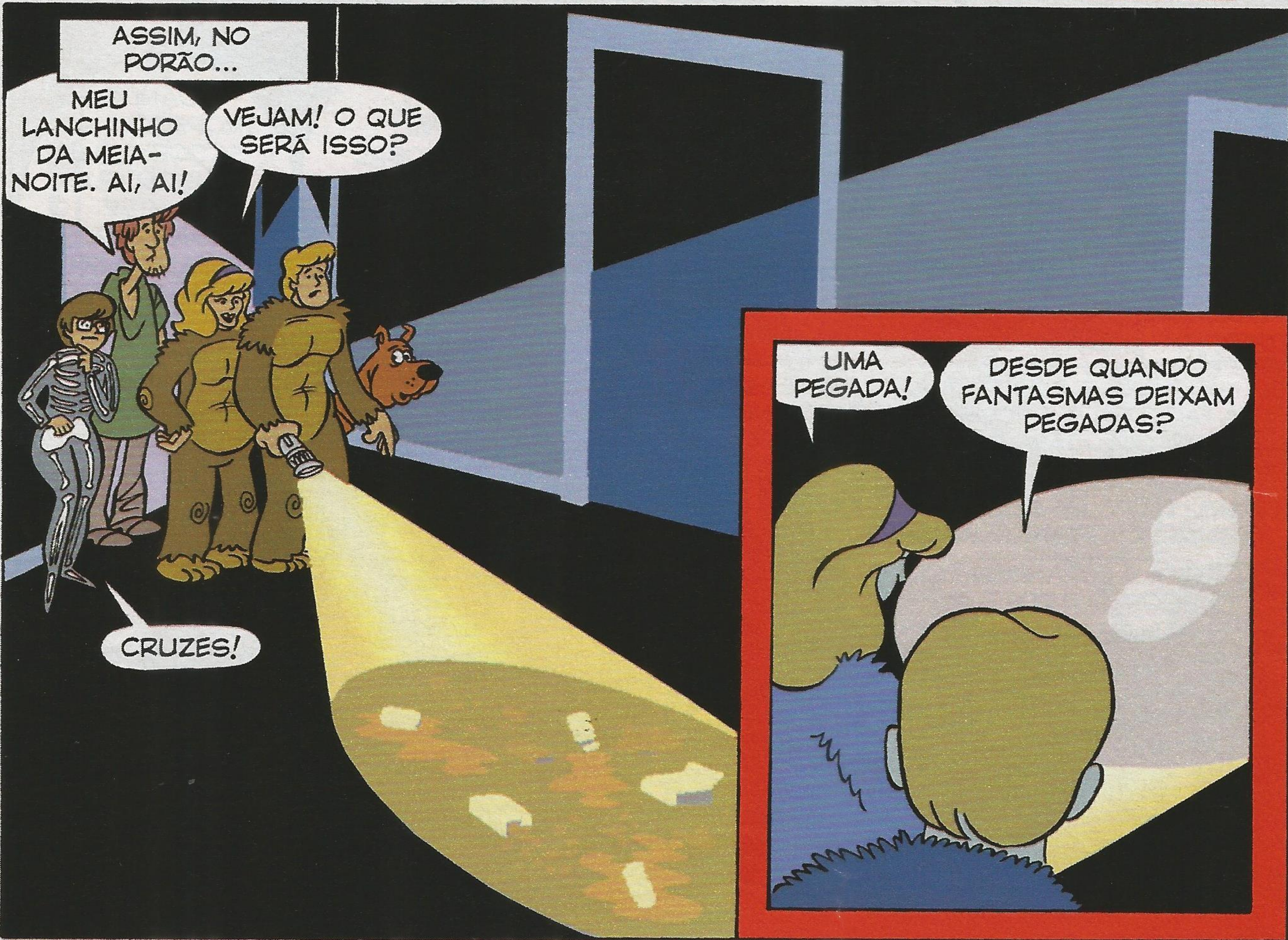
SERÁ QUE FORAM PEGOS PELO FANTASMA?
PSSST!
ESQUELETO HUMANO HOMEM DE PEQUIM HOMEM

XI! PARECE QUE TUDO AQUI É ASSOMBRADO!
PSSST!
ESSA NÃO!

PSIU! SALSICHA, SOU EU!
AAAARGH!

VELMA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? QUASE ME MATOU DE SUSTO!
O FRED DISSE QUE É UM BOM JEITO DE CAPTURAR O FANTASMA!
ESQUELE

PRECISAMOS ACHAR O FRED E A DAPHNE! O SCOOBY VIU O FANTASMA LÁ EMBAIXO!
ERA ELE MESMO!

¡DAPHNE!
¡FRED! CADÊ VOCÊS?
ESTAMOS AQUI!
O QUE É QUE HÁ?
¡AAAU!
CALMA! SOMOS NÓS, SALSICHA.
UFA!
O FANTASMA ESTÁ NO SUBSOLO!
ISSO MESMO!
CERTO, VAMOS CONFERIR.
ASSIM, NO PORÃO...
MEU LANCHINHO DA MEIA-NOITE. AI, AI!
VEJAM! O QUE SERÁ ISSO?
CRUZES!
UMA PEGADA!
DESDE QUANDO FANTASMAS DEIXAM PEGADAS?

ELAS VÃO DIRETO PRA PORTA!
OFICINA

É UMA ESPÉCIE DE OFICINA DE OSSOS!
OFICINA
OSSOS?

EU DESISTO! EU DESISTO! NÃO AGÜENTO MAIS!
HEIN?!?

OUVI RUMORES DE QUE O MUSEU É ASSOMBRADO! E HOJE EU TOPEI COM O FANTASMA!
EU CONFESSO... MAS ME TIREM DAQUI!
DEPOIS...
ELE SE CHAMA CAUBI TOLADO. É PROFESSOR DA FACULDADE E ROUBAVA FÓSSEIS. NO LUGAR, COLOCAVA RÉPLICAS DE GESSO.
FAZENDO AS RÉPLICAS, ELE SE COBRIU DE PÓ DE GESSO, GANHOU A APARÊNCIA FANTASMAGÓRICA...
...E ESPANTOU OS GUARDAS.

O CAUBI TAMBÉM SE ASSUSTOU QUANDO OUVIU AS HISTÓRIAS SOBRE O FANTASMA DO MUSEU. NUNCA NOTOU QUE ERA DELE QUE OS VIGIAS FALAVAM.
QUANDO TROPEÇOU NO SCOOBY, ELE PENSOU QUE TIVESSE ESBARRADO NO FANTASMA. PORTANTO, VOCÊ SOLUCIONOU O MISTÉRIO, AMIGÃO!
SCOOBY-DOOBY-DOO!
FIM

PASSATEMPO
ENIGMA
Siga as pistas dos passarinhos e ajude o macaco a descobrir o nome das girafas. Só assim ele vai conseguir entregar a correspondência de cada uma.
Resposta na página 42.
Girafalda e Fafá usam brinco.
Tem um pássaro sobre o focinho de Giba.
Gigi, Giracleide e Girafales estão de cachecol.
A
B
C
D
E
F
G
SANDER
Girali e Giracleide estão comendo folhas.
Fafá e Girali têm uma mancha em forma de estrela.
O cachecol de Gigi é da mesma cor que o de Giracleide.

**Participe mandando a sua piada para:**

Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo – SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

## Entre em contato com a gente:

**Atendimento ao leitor**
**Tel.: (11) 3037-4447**
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)

**Fax: (11) 3037-4468**

**E-mail**
recreio.abril@atleitor.com.br

**Na internet**

**Site**
www.recreionline.com.br

**E-mail**
recreionline@abril.com.br

**Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO**

48ET

**Ligue para:**
Grande São Paulo
**3347-2121**

Demais localidades
**0800-701-2828**


# Piadinhas

**O que a zebra tem que os outros bichos não têm?**
**Zebrinhas.**
Carolina Manske Fenrich
Joinville – SC

**Qual é o cúmulo da curiosidade?**
**Te conto amanhã!**
Viviane Santos Prado, 9 anos
São Paulo – SP

**Quando o relógio bate 13 vezes, que horas são?**
**Hora de consertá-lo.**
Ailton, 10 anos
São Caetano do Sul – SP

**O que tem no meio do ovo?**
**A letra V.**
Camila, 13 anos
Por e-mail

**O que vira a cabeça de um homem sério?**
**O pescoço.**
Luiz V. Soares
Joinville – SC

**Qual é o animal que pula mais alto que um prédio?**
**Todos, prédio não pula.**
José Júlio Muner
Bragança Paulista – SP

**Como se chama o homem que caiu de cima de uma pedra?**
**Caio Rolando da Rocha.**
João Pedro
Por e-mail

**Qual é o doce preferido do átomo?**
**Pé-de-molécula.**
Juliana Batista
Por e-mail

**O que só tem seis letras, mas leva 36 assentos?**
**Ônibus.**
Junior Ugarte Kruger
Guaramirim – SC


**Fundador:** VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
**Editor:** Roberto Civita
**Conselho Editorial:** Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

**Presidente Executivo:** Maurizio Mauro
**Diretor Secretário Editorial:** Laurentino Gomes
**Vice-Presidente Comercial:** Deborah Wright
**Diretora Corporativa de Publicidade:** Thais Chede Soares B. Barreto

**Diretor de Unidade de Negócio:** Mauro Calliari

**Diretora de Redação:** Gisleine Carvalho
**Diretora de Arte:** Maria do Carmo Tyla
**Editora Especial:** Mônica Pina
**Editores:** Cláudio Fragata e Daniela Almeida
**Editora de Arte:** Priscila Afonso
**Estagiária:** Noêmia Lopes (texto)
**Designers:** Alice Fares Ferreira, Andrea Nallato e Marcio Caparica
**Preparador Digital:** Dinei Balleiro
**Atendimento ao Leitor:** Karin Bernardo
**Coordenadora Administrativa:** Cristiane Pereira
**Consultoras Pedagógicas:** Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
**Colaboraram nesta edição:** Cristiane Yamazato, Fernando Esselin, Julia Moioli e Ronny Marinotto (texto) e Eduardo Perácio (revisão)
**www.recreionline.com.br**

**APOIO EDITORIAL Diretora de Projetos:** Ruth de Aquino **Diretor de Arte:** Carlos Grassetti **Diretor de Redação do Portal Abril:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

**PUBLICIDADE Diretor de Publicidade:** Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João Eduardo Dias, Vlamir Aderaldo **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

**Em São Paulo: Redação e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Bl.c. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

**PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja:** Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Placar, Mundo Estranho, National Geographic, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo, Vida Simples **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Faça e Venda, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Ti Ti Ti, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

**RECREIO** (ISSN 1517-7467), ano 5, nº 210, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**

**Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.**
**www.abrilsac.com**
**Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828**

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

**Presidente do Conselho de Administração:** Roberto Civita
**Presidente Executivo:** Maurizio Mauro
**Vice-Presidentes:** Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

PASSATEMPO
FIQUE DE OLHO
Encontre no jardim:
cinco lagartas.
a formiga que se perdeu da turma.
duas flores iguais.
Resposta na página 42.
ALEXANDER

# CORREIO @

**ESCREVA PARA A GENTE:**


**Revista RECREIO**
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

**E-mail:**
recreio.abril@atleitor.com.br


Este é o Tomás de Alcântara Peres Wurst com o seu hamster Hamtaro.
SÃO PAULO – SP

Coloquem uma seção de astronomia em todas as edições.
JOÃO PAULO S. RIBEIRO
RIO DE JANEIRO – RJ

Nova mensagem

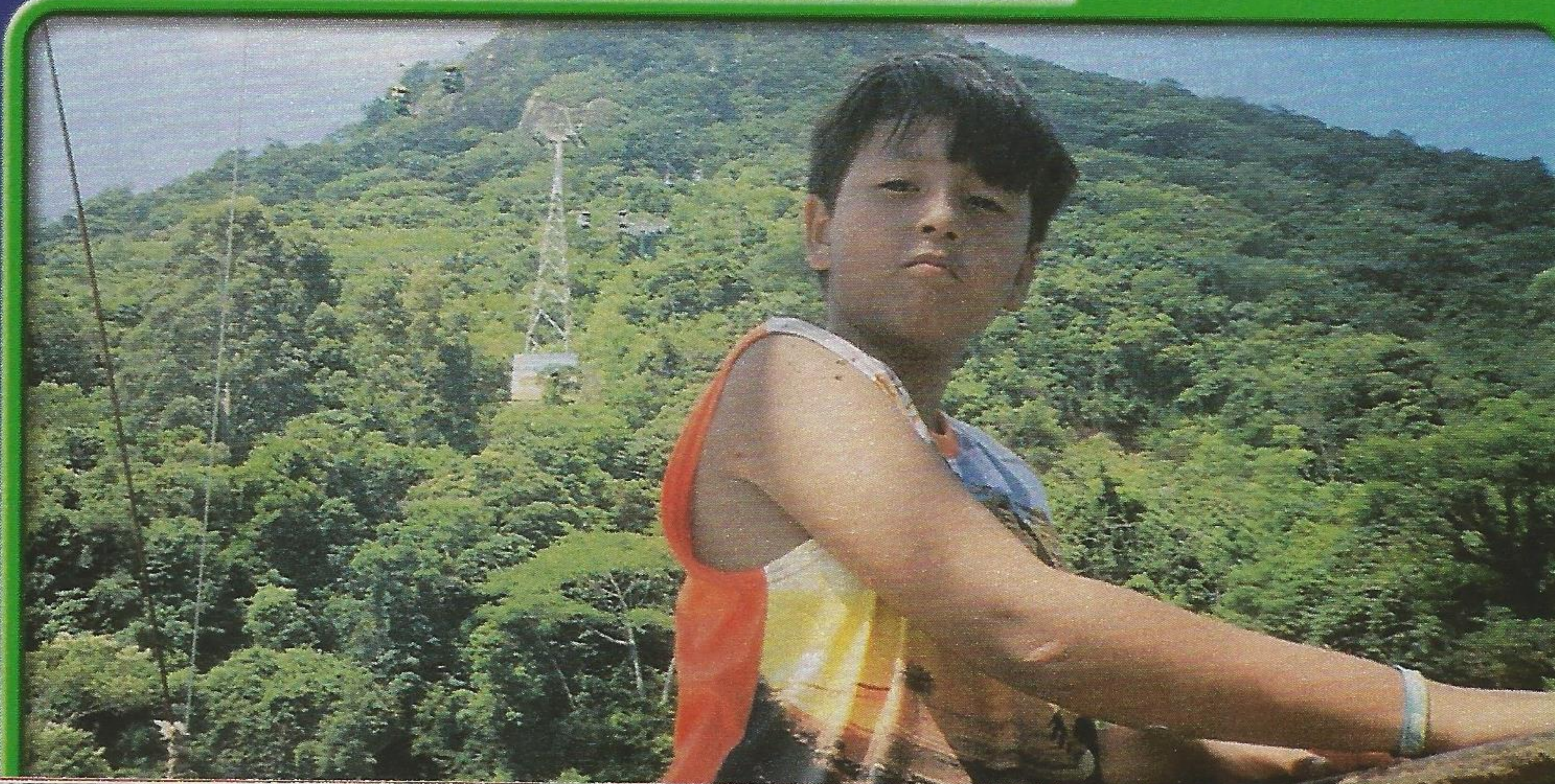
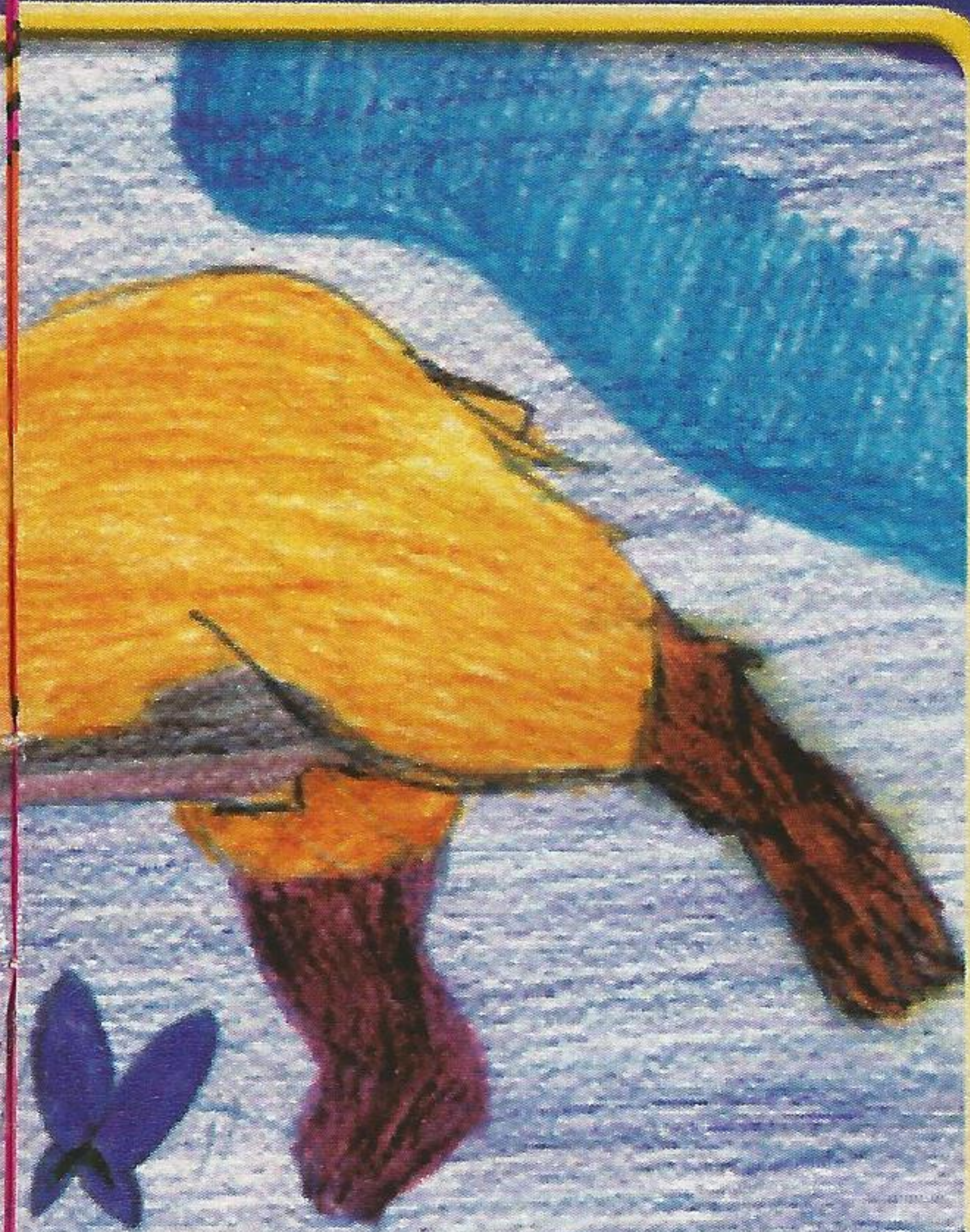
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Estamos escrevendo para sugerir uma matéria sobre teatro infantil.
**Bruna Cunha e Ana Maria Guidi**

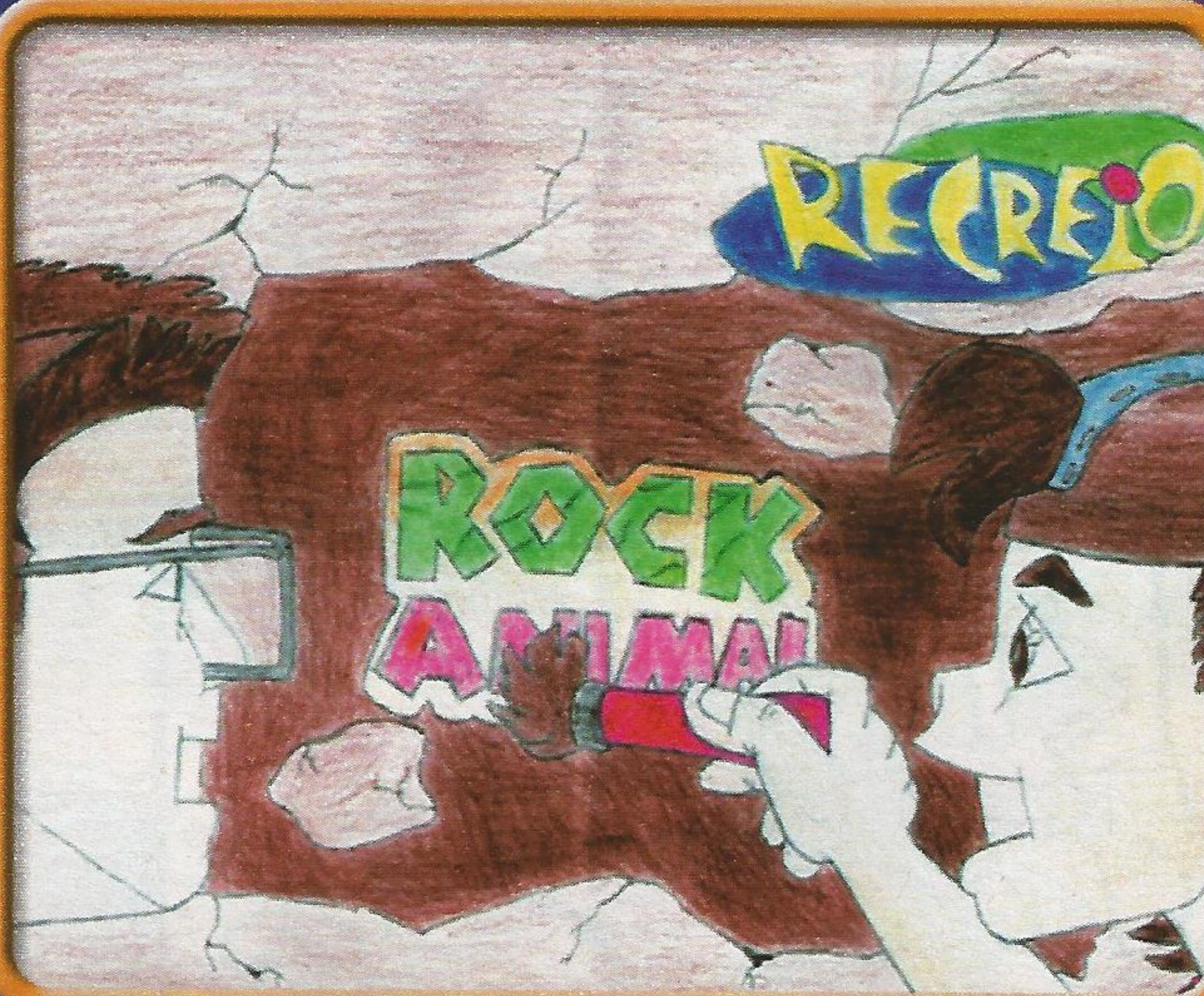
Queria que vocês colocassem ainda mais brincadeiras e passatempos na revista.
**Marcella Rotilho Falabella**
JUIZ DE FORA – MG

Adorei as revistas em quadrinhos dos ROCKANIMAL. Quero ler mais histórias deles.
**Cláudio Guimarães**

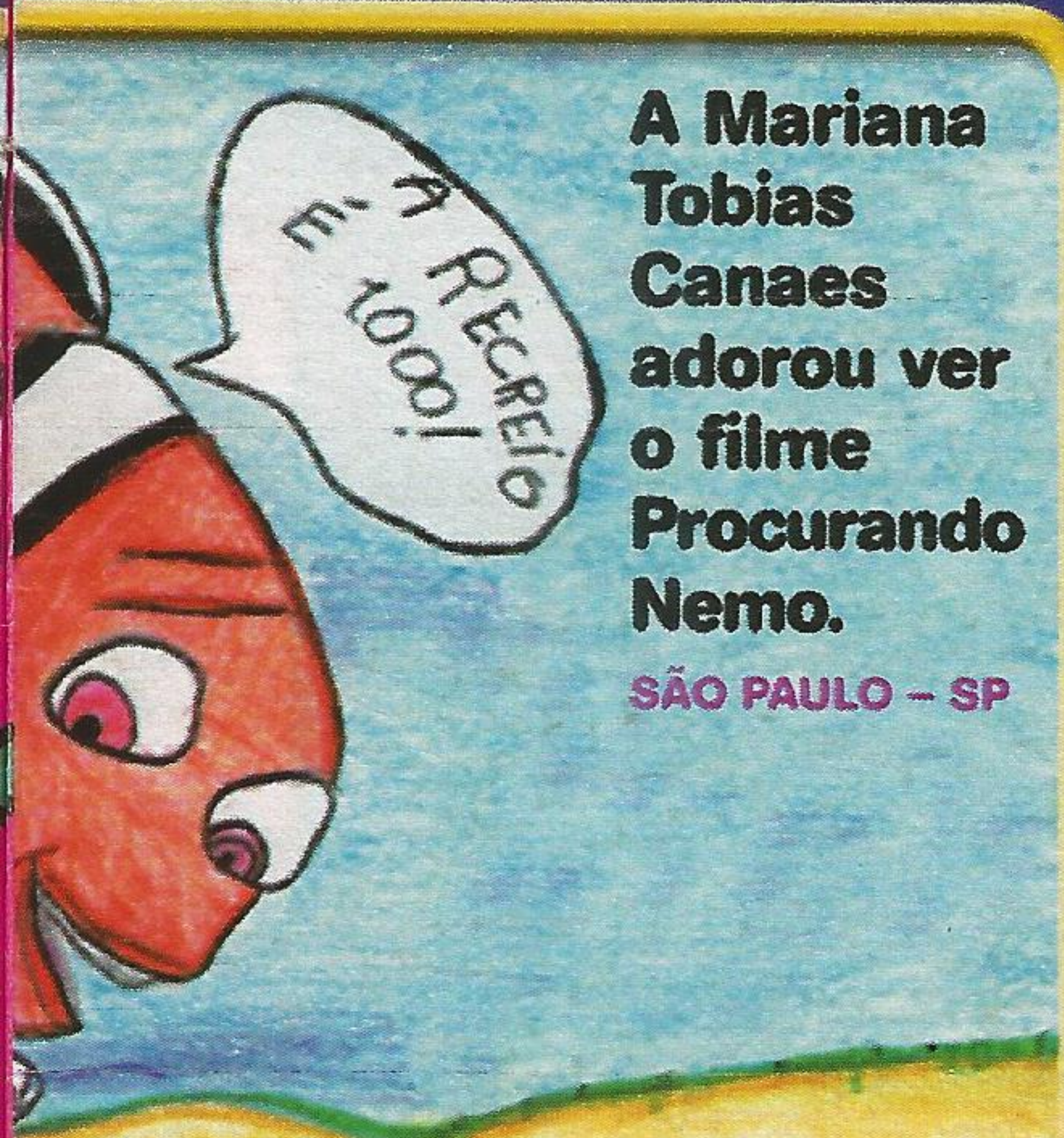
Este é o Samuel Marcos Marcolin com a irmã Raísa e o pequeno Pingo.
CANARANA – MT

O Fabio Tokumoto, de 10 anos, curtindo um passeio em Camboriú.
CURITIBA – PR

**A Suellen adora estar por dentro das novidades da RECREIO!**
TERESINA – PI

**O Vítor Daniel Gonzaga de Freitas curte muito a seção *Piadinhas*.**
BRASÍLIA – DF

**Assim que pega uma nova RECREIO, a Suene Bandeira corre para os testes.**
TERESINA – PI

Eu gostaria de aprender a fazer um golfinho de massinha.
CAMILA H. DUTRA
FLORIANÓPOLIS – SC

**O Victor de Oliveira quer ser um jovem explorador.**
SÃO LOURENÇO DA SERRA – SP

Que tal fazer material escolar da RECREIO?
LEANDRO HAUPT
VENÂNCIO AIRES – RS

**A Mariana Tobias Canaes adorou ver o filme Procurando Nemo.**
SÃO PAULO – SP

Oi, galera da RECREIO! Achei o máximo a matéria sobre o filme do Peter Pan. Me divirto também com a seção *Piadinhas*. Enfim, tudo é muito legal!
MATHEUS COSTA XISTO
SALVADOR – BA

**O Breno Nunciarone, de 9 anos, montou um supercenário para a sua coleção ROCKANIMAL!**
MAIRIPORÃ – SP

## Animatiras

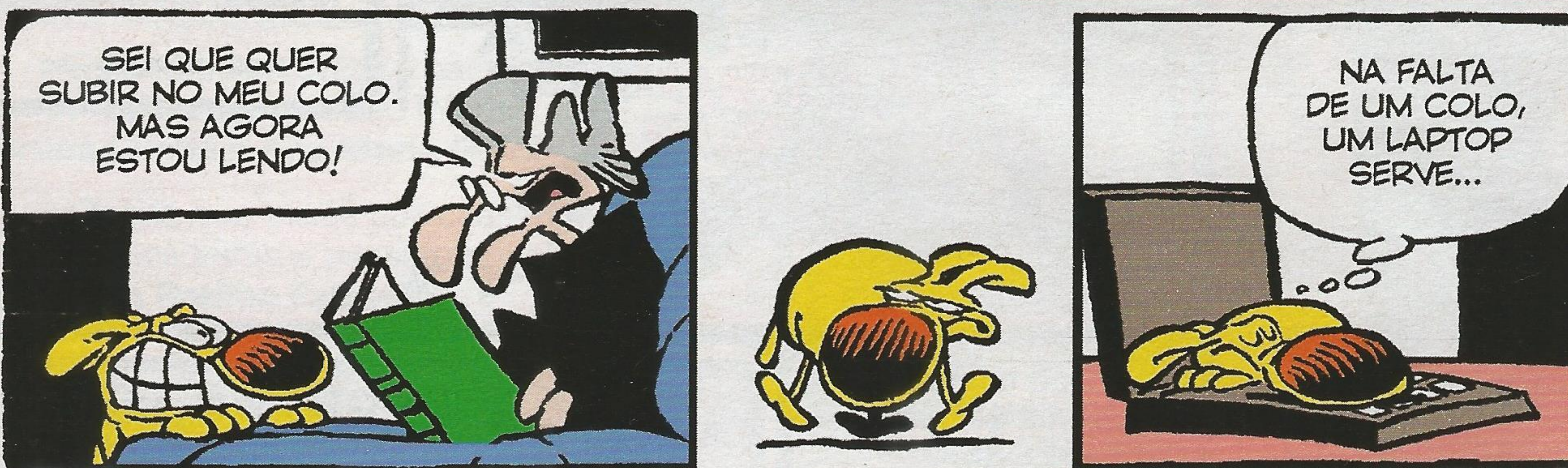
por Jean Galvão

© Editora Abril S.A.

## Rita

por Célia Catunda

© Editora Abril S.A.

## Mamãe Ganso

por Mike Peters

© 2002 United Features Synd./Interc. Press

# SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

**Páginas 22 e 23**

**Página 37**

- A) Girali
- B) Fafá
- C) Girafales
- D) Giracleide
- E) Giba
- F) Gigi
- G) Girafalda

**Página 39**